

## Groove Special VII: 3-3-2-Rhythmus

Eine der meistgespielten Rhythmusfloskeln ist der 3-3-2-Rhythmus: Noten bzw. Betonungen auf die Zählzeiten 1, 2+ und 4. In Achtelnoten gezählt ergibt sich hier eine 3 Achtel - 3 Achtel - 2 Achtel-Gruppe.

Nachfolgend gleich drei berühmte Riffs, die darauf aufbauen. „Paranoid“ und „Eye of the tiger“ stehen hier noch in einer vereinfachten Version. Mehr dazu auf den Seiten 81 und 116.

### 18.1 Achtelbewegung

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +  
 „Pa - na - ma, Pa - na - ma, Ku - ba, Pa - na - ma, Pa - na - ma, Ku - ba.“  
*dist. sound*

Die zweite Note im 2. Takt ist hier absichtlich als Punktierte geschrieben worden, um die Drei-Achtel-Gruppe deutlicher zu machen. Natürlich kann man sie auch – so wie im 1. Takt von „Paranoid“ – als übergebundene, „vorgezogene 3“ aufschreiben.

## 18 PARANOID IN CONCERT

BLACK SABBATH

16)

CD-Einzähler: 1 2 1 2 3 4

*dist. sound*