

NOV ITÄ TEN

2019

Frühjahr



HOLZSCHUH



DUX



PREISSLER



ANDREA WIEGAND



WALTER WILD

HUG
MUSIKVERLAGE



Barbara Ertl

Schule für Altblockflöte 1

Die Schule für Jugendliche und Erwachsene

Diese Schule möchte mit ihrem reichhaltigen Angebot an Musik aus vielen Jahrhunderten und mit Übersichtlichkeit und angemessenen Lernschritten Spielfreude wecken und musikalische und spieltechnische Grundlagen vermitteln. Ergänzend zum vorderen Teil der Schule mit Liedern und Stücken gibt es im Anschluss einen nach Themen gegliederten Übungsteil, der parallel verwendet werden kann. Ein Ergänzungsband bietet zu vielen Liedern und Stücken Klavierbegleitungen.

Band 1

Format: 23 x 30 cm
Umfang: 96 Seiten
ISBN 978-3-86434-095-6
ISMN 979-0-2013-0994-1
VHR 3662 · 19,90 €

Band 1 – mit CD-Extra

Format: 23 x 30 cm
Umfang: 96 Seiten
ISBN 978-3-86434-100-7
ISMN 979-0-2013-1000-8
VHR 3662-CD · 25,80 €

Klavierbegleitung

Format: 23 x 30 cm
Umfang: 48 Seiten
ISBN 978-3-86434-106-9
ISMN 979-0-2013-1007-7
VHR 3715 · 14,80 €



Anna von Korff

Flötenzeiten

Mit der Querflöte durch tausend Jahre Musik

Über 100 bekannte und beliebte Stücke aus tausend Jahren Musik hat die erfahrene Flötenpädagogin Anna von Korff für ihre Flötenschüler gesammelt, darunter Werke von Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Verdi, Debussy u.v.a., unsterbliche Melodien wie „Greensleeves“ und Musik aus Filmklassikern wie „Harry Potter“ oder „Die fabelhafte Welt der Amélie“.

Die Sammlung bewegt sich im leichten und mittleren Schwierigkeitsbereich und eignet sich für den Flötenunterricht ebenso wie für das Musizieren zuhause. Und sie motiviert zum gemeinsamen Musizieren: Die meisten Stücke enthalten eine Stimme für eine weitere Flöte, manche auch für mehrere Flöten. In einem separaten Band (VHR 3666) finden sich zudem Klavierbegleitungen zu einem Großteil der Stücke.

Ausgabe für Querflöte

Format: 22 x 30 cm
ISBN 978-3-86434-104-5
ISMN 979-0-2013-1005-3
VHR 3665

Klavierbegleitung

Format: 22 x 30 cm
ISBN 978-3-86434-105-2
ISMN 979-0-2013-1006-0
VHR 3666

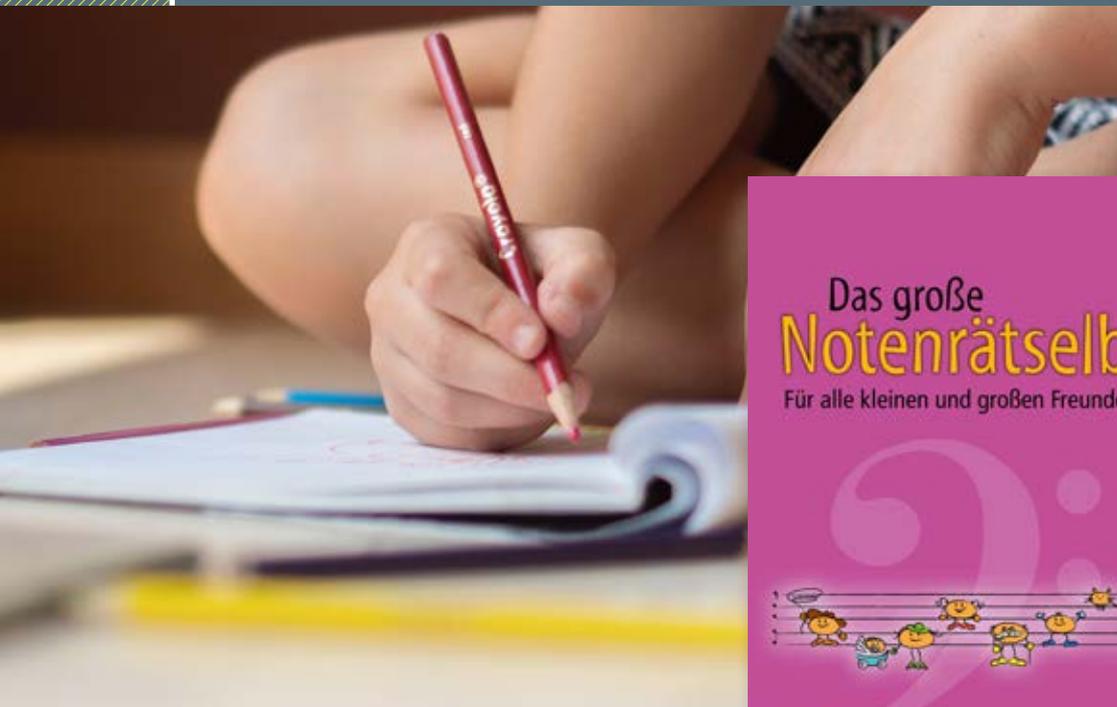


Musik-Agenda 2019/2020

Taschenagenda, 100. Jahrgang, gebunden

Die beliebte Agenda für Musiklehrpersonen, Musikerinnen und Musiker, Studierende, Lehrbeauftragte, Musikfreunde und -liebhaber, herausgegeben vom Schweizerischen Musikpädagogischen Verband (SMPV).

Format: 10,7 x 15,3 cm
Umfang: 256 Seiten
ISMN 979-0-2028-3362-9
SCA 2019 · 16,00 €



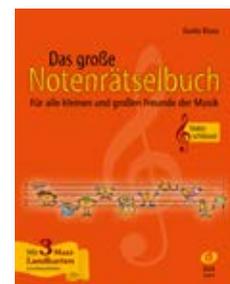
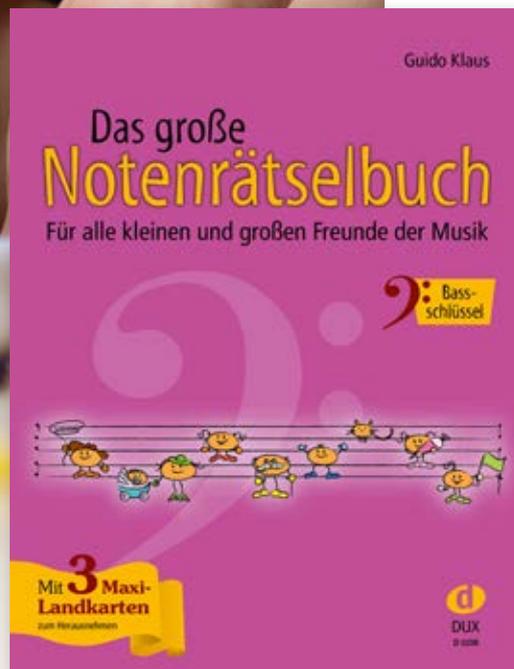
Guido Klaus

Das große Notenrätselbuch Bassschlüssel

Für alle kleinen und großen Freunde der Musik

Bei fast allen Schülern der ersten zwei bis drei Unterrichtsjahre kommt das Notenlesen etwas zu kurz. Das große Notenrätselbuch ist für alle geschrieben worden, die das Notenlesen (noch) nicht perfekt beherrschen. Es führt behutsam an die Notenschrift heran und erweitert nach und nach den Tonumfang. Spielerisch werden auch Vorzeichen und wichtige Grundbegriffe der Musik erlernt. Der Ausgabe liegen 3 Maxi-Landkarten zum Herausnehmen bei. Die Länder Europas, Afrikas und der ganzen Welt werden so spielerisch »errätselt«.

Format: 23 x 30 cm
ISBN 978-3-86849-339-9
ISMN 979-0-50017-512-4
D 1108 · 12,80 €



GUIDO KLAUS, geboren 1966, studierte Klavier bei Mari Holló am Richard-Strauss-Konservatorium in München und anschließend Orchesterdirigieren bei Professor Hermann Michael an der Musikhochschule München. Insgesamt zwölf Jahre Engagements als Korrepetitor und Kapellmeister – u. a. an den Theatern in Ulm, Innsbruck, Augsburg, Passau und dem Gärtnerplatztheater in München. 2003/2004 Korrepetitor und Orchesterpianist bei den Bregenzer Festspielen für die Produktion „West Side Story“. Lehrtätigkeiten an der Musikhochschule Augsburg (1996–2000) und seit 2005 in München an der Theaterakademie August Everding / Studiengang Musical. Seit 2003 als Klavierpädagoge und Projektleiter an den Musikschulen Ebersberg und München, sowie Dozent für Theorie- und Gehörbildungskurse für den Landesverband Bayerischer Tonkünstler. Umfangreiche Tätigkeit als Dirigent verschiedener Orchester, Klavierbegleiter und Arrangeur. Autor verschiedener Veröffentlichungen im Verlag Neue Musik / Berlin, dem DUX-Verlag, dem Holzschuh-Verlag und dem Musikverlag Andrea Wiegand. Einige seiner Werke erscheinen demnächst auch in China.

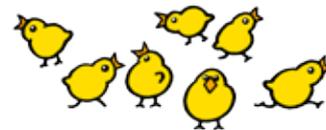
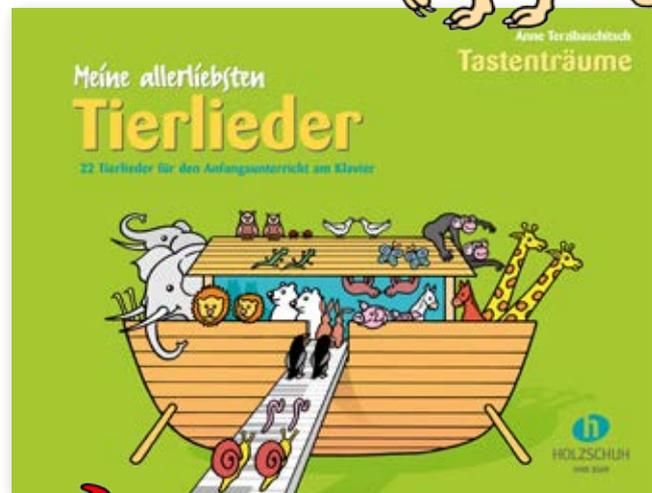
Anne Terzibaschtsch

Meine allerliebsten Tierlieder

22 Tierlieder für den Anfangsunterricht am Klavier

Von „Alle Vögel sind schon da“ über „Auf der Mauer, auf der Lauer“, „Der Löwe ist los“, „Die Affen rasen durch den Wald“, „Fritz, der Dackel“, „Hörst du die Regenwürmer husten?“, „Kommt ein Vogel geflogen“ bis „The Animals Went Into Two By Two“. Die Bearbeitungen aller Lieder bewegen sich im Fünfteraum. Zusätzlich gibt es zu jedem Stück eine Begleitstimme.

Format: 30 x 23 cm
Umfang: 28 Seiten
ISBN 978-3-86434-116-8
ISMN 979-0-2013-1019-0
VHR 3569 · 9,80 €



Ralf Stock

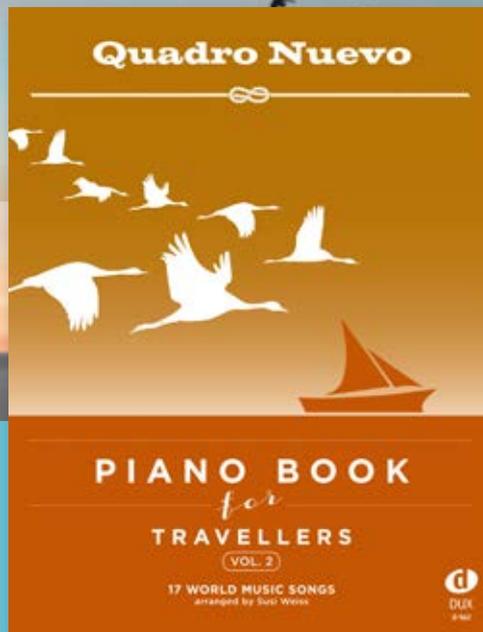
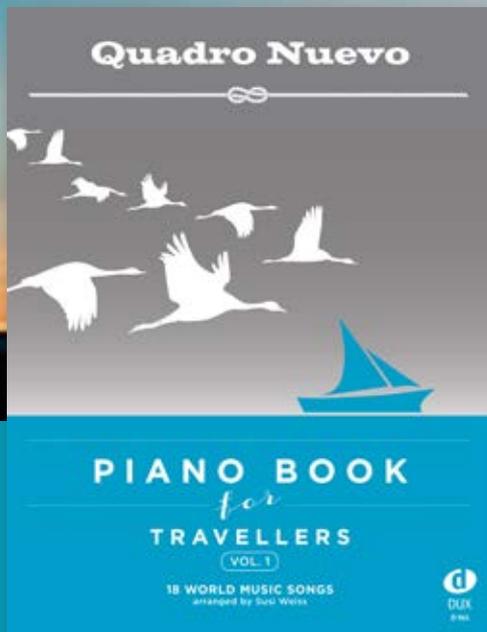
Meine ersten Klassiker

22 Melodien aus der Klassik für den Anfangsunterricht am Akkordeon

Eine Auswahl von bekannten klassischen Melodien für den Anfangsunterricht, sehr leicht bis leicht bearbeitet. Aus dem Inhalt: An die Freude · Aus der neuen Welt · Vois sur ton chemin (aus dem Film „Die Kinder des Monsieur Mathieu“) · Eine kleine Nachtmusik · Pomp and Circumstance · Die Moldau · Brautchor · Walzer Nr. 2 · Vilja-Lied u. a.

Format: 23 x 30 cm
Umfang: 32 Seiten
ISBN 978-3-86434-115-1
ISMN 979-0-2013-1018-3
VHR 1866 · 9,80 €





Quadro Nuevo

Piano Book for Travellers

World Music Songs arranged by Susi Weiss

Lieder – gefunden und entstanden unterwegs. World Music im Stil der über den Globus tourenden Band Quadro Nuevo. Die Koffer voller Melodien, aufgelesen hier und dort, gestern und heute. Neben Eigenkompositionen wie „Mocca Swing“, „Giovanni Tranquillo“, „Ikarus Dream“, „Canzone della Strada“ und „Samba para Parapente“ finden sich Klassiker wie „Parole Parole“, „Miserlou“, „Für mich soll's rote Rosen regnen“, „L'été Indien“, „La Cumparsita“ und viele andere. Neu arrangiert für Piano im Schwierigkeitsgrad easy bis medium.

Vol. 1

Format: 23 x 30 cm
Umfang: 68 Seiten
ISBN 978-3-86849-334-4
ISMN 979-0-50017-507-0
D 961 · 19,80 €

Vol. 2

Format: 23 x 30 cm
Umfang: 68 Seiten
ISBN 978-3-86849-335-1
ISMN 979-0-50017-508-7
D 962 · 19,80 €



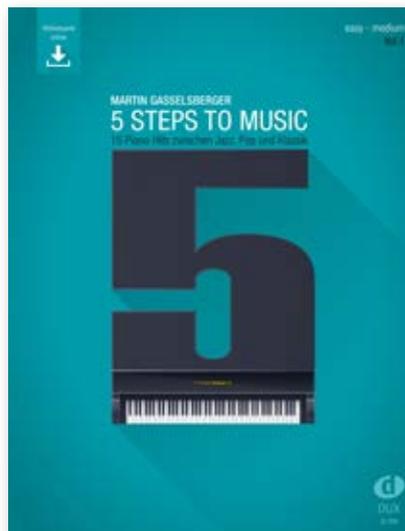
QUADRO NUEVO tourt seit 1996 durch die Länder der Welt und gab über 3000 Konzerte. Immer unterwegs hat das Instrumental-Quartett abseits der gängigen Genre-Schubladen eine ganz eigene Sprache der Tonpoesie entwickelt. Sie ist geprägt von der leidenschaftlichen Liebe zum Instrument und von größter Spielfreude. Die Auftrittsorte der vier Musiker sind so verschieden wie die Wurzeln ihrer Musik: Quadro Nuevo ist nicht nur in Konzertsälen und auf Festivals zu Gast. Die spielsüchtigen Virtuosen reisen auch als Straßenmusikanten durch südliche Städte und fordern als nächtliche Tango-Kapelle zum Tanz, sie konzertieren in Jazz-Clubs und in der New Yorker Carnegie Hall. Die CDs von Quadro Nuevo erhielten den Deutschen Jazz Award, kletterten in die Top Ten der Jazz- und Weltmusik-Charts und wurden in Paris mit dem Europäischen Phonopreis Impala ausgezeichnet. In den Jahren 2010 und 2011 erhielt Quadro Nuevo jeweils den ECHO Jazz als bester Live Act und wurde so mit dem höchsten Deutschen Musikpreis von der Deutschen Phono-Akademie geehrt.

Martin Gasselsberger

5 Steps to Music

15 Piano-Hits zwischen
Jazz, Pop und Klassik

- 5 Steps to Music bietet groovige Eigenkompositionen mit einem aufbauenden pianistischen Trainingsprogramm, das Spaß bereitet.
- Spannende Vorübungen garantieren effektives Üben.
- Pianistische Schwerpunkte wie Unabhängigkeit der Hände, Rhythmik und Pedaltechnik kommen spielerisch zur Anwendung.
- Optionale Improvisationsteile fördern das freie Spiel.
- Live-Aufnahmen, gespielt von Martin Gasselsberger, stehen online zur Verfügung.
- 3 Stücke zu vier Händen sorgen für zusätzlichen Spiel- und Hörgenuss.
- Schwierigkeitsgrad: easy – medium



Format: 23 x 30 cm
Umfang: 48 Seiten
ISBN 978-3-86849-338-2
ISMN 979-0-50017-511-7
D 710 · 17,80 €



MARTIN GASSELSBERGER

(*1980) unterrichtet Jazzklavier am Landesmusikschulwerk in Oberösterreich und arbeitet freiberuflich als Pianist und Komponist weit über die Landesgrenzen hinaus. Er studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und schloss 2007 das Magisterstudium mit Auszeichnung ab. Das Musikmagazin Concerto kürte ihn zweimal zu Österreichs Jazzmusiker des Jahres.

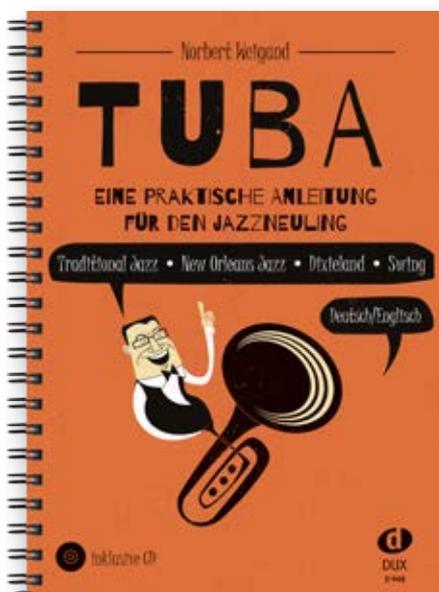


Norbert Weigand

Tuba

Eine praktische Anleitung
für den Jazzneuling

- Die Tuba im Traditional Jazz, New Orleans Jazz, Dixieland und Swing
- Die umfassende Schule für Selbststudium und Unterricht
- Für Tubaspieler/-innen mit Grundkenntnissen, die das Spielen nach Jazz-Akkordsymbolen erlernen möchten
- Mit Akkord- und Skalenübungen für Two Beat und Walking Bass
- Mit Playalongs in verschiedenen Tempi
- Geeignet für alle Tuben und Sousaphone
- Zweisprachig: Deutsch und Englisch



Format: 21 x 29,7 cm
Umfang: 164 Seiten
ISBN 978-3-86849-333-7
ISMN 979-0-50017-506-3
D 948 · 34,80 €

NORBERT WEIGAND

(*1961) spielt Tuba, Sousaphon und Posaune. Er ist Bandleader der traditionellen Jazzbands The Dixie Bones und The Hot House Hooters. In der Jazzszene ist er gut etabliert. Er spielte in vielen Jazzclubs und auf Jazzfestivals, wie zum Beispiel beim Internationalen Dixieland Festival Dresden, mehrfach bei der Internationalen Jazzwoche Burghausen und auf Jazzclub-Tourneen in England und Schottland.



KARIN GROSS studierte Klavier und Instrumentalpädagogik an der Hochschule für Musik in Detmold. Pianistische und pädagogische Weiterbildungen schlossen sich an, ebenso Konzerttätigkeit im Bereich der Kammermusik. Ihre pädagogischen Konzepte entwickelte sie in langjähriger Unterrichtspraxis mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Sie ist außer als Dozentin der Musikschule Soest freiberuflich und als künstlerische Lehrbeauftragte im Fach Klavier an der Universität Dortmund tätig.

Playlist
Hörbeispiele:



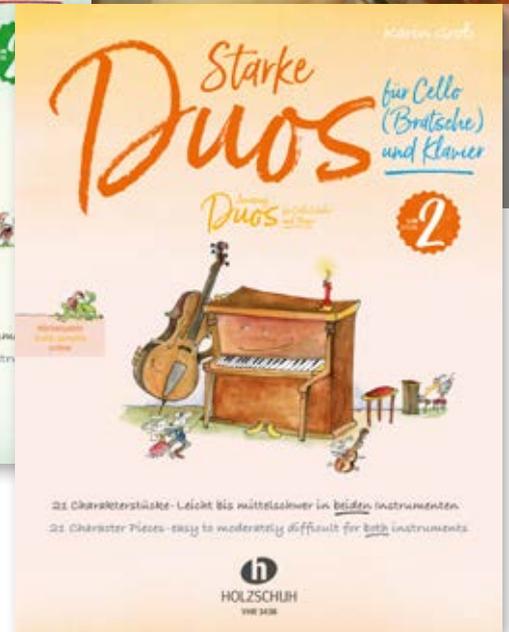
Karin Groß

Starke Duos 2 für Geige und Klavier

**21 Charakterstücke -
Leicht bis mittelschwer
in beiden Instrumenten**

21 fantasievolle Duos erzählen von Abenden am Kamin und leuchtenden Herbstfarben, von Ganoven, wilden Hühnern und längst vergessenen Zeiten... Das Buch richtet sich gleichermaßen an Geigen- wie an Klavierschüler/-innen mit Freude am gemeinsamen Musizieren. Die Stücke sind daher in beiden Instrumenten von ähnlichem Schwierigkeitsgrad.
1. Lage

Format: 23 x 30 cm
Umfang: 48 Seiten + Einleger
ISBN 978-3-86434-112-0
ISMN 979-0-2013-1015-2
VHR 3437 · 14,80 €



Karin Groß

Starke Duos 2 für Cello (Bratsche) und Klavier

**21 Charakterstücke -
Leicht bis mittelschwer
in beiden Instrumenten**

21 fantasievolle Duos erzählen von Abenden am Kamin und leuchtenden Herbstfarben, von Ganoven, wilden Hühnern und längst vergessenen Zeiten... Das Buch richtet sich gleichermaßen an Cello- (Bratschen-) wie an Klavierschüler/-innen mit Freude am gemeinsamen Musizieren. Die Stücke sind daher in beiden Instrumenten von ähnlichem Schwierigkeitsgrad.
1. Lage

Format: 23 x 30 cm
Umfang: 48 Seiten + zwei Einleger
ISBN 978-3-86434-113-7
ISMN 979-0-2013-1016-9
VHR 3438 · 14,80 €

Andrea Holzer-Rhomberg

Fiedel-Max Schule für Viola, Band 5

In Band 5 wird das Lagenspiel Schritt für Schritt erweitert. Musikstücke in verschiedenen Tonarten innerhalb der einzelnen Lagen fördern die Entwicklung einer sicheren Intonation, und das „Lagenkletterspiel“ ermöglicht dem Schüler, sich in kurzer Zeit auf dem ganzen Griffbrett zurechtzufinden. Der bewusste Einsatz der Parameter Kontaktstelle, Bogengeschwindigkeit und Armgewicht verfeinert die Klangqualität, und die Anwendung verschiedenster Stricharten fördert die kontinuierliche Weiterentwicklung der Bogentechnik. Neben einer Fülle von Übungs- und Spielmateriale beinhaltet die Ausgabe auch bewährte Spielliteratur aus der Zeit des Barock, der Klassik, der Romantik und der zeitgenössischen Musik. MP3-Hörbeispiele und -Playalongs stehen zum Download bereit.

Schule

Umfang: 76 Seiten
ISBN 978-3-86434-117-5
ISMN 979-0-2013-1020-6
VHR 3838

Klavierbegleitung

Umfang: 104 Seiten
ISBN 978-3-86434-121-2
ISMN 979-0-2013-1025-1
VHR 3839



Andrea Holzer-Rhomberg

Fiedel-Max Schule für Violine, Band 6

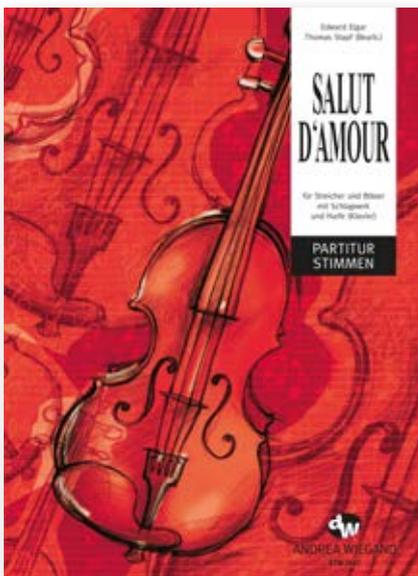
Der Abschlussband der Violinschule hat folgende Schwerpunkte: Sautillé · Verfeinerung des Vibratos · Verzierungen · Phrasierung · Doppelgriffe · Akkorde · Die 5. Lage · Spiccato · Ricochet · Lagenwechsel bis zur 5. Lage · Musik aus mehreren Jahrhunderten. MP3-Hörbeispiele und -Playalongs stehen zum Download bereit.

Schule

Format: 23 x 30 cm
ISBN 978-3-86434-109-0
ISMN 979-0-2013-1011-4
VHR 3873

Klavierbegleitung

Format: 23 x 30 cm
ISBN 978-3-86434-110-6
ISMN 979-0-2013-1012-1
VHR 3874



Edward Elgar / Thomas Stapf (Bearb.)

Salut d'amour

für Streicher und Bläser mit Schlagwerk und Harfe (Klavier)

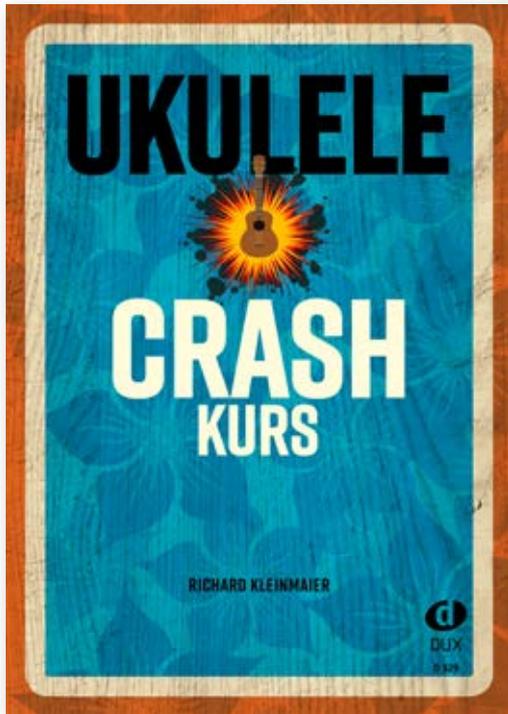
Partitur und Stimmen

Format: 22 x 30,2 cm
Umfang: 32 Seiten
ISMN 979-02059-1843-9
ETM 1843 · 27,00 €

Sonderstimmen

Format: 22 x 30,2 cm
Umfang: 12 Seiten
ISMN 979-02059-1848-4
ETM 1845 · 16,00 €

Edward Elgar komponierte „Salut d'amour (op. 12) 1888 für seine Verlobte Alice Roberts. Da sie fließend deutsch sprach, gab er dem Stück zunächst den Titel „Liebesgruß“. Ursprünglich war das Werk für Violine und Klavier gedacht, erst später wurde es vom Komponisten für Orchester gesetzt (1889). Die vorliegende Bearbeitung behält das Wesentliche der Originalinstrumentierung bei, ist allerdings in einigen Punkten vereinfacht. Die Ausführung ist einfach bis mittelschwierig, die Spieldauer beträgt ca. 4 Min.



RICHARD KLEINMAIER

studierte Gitarre am Richard-Strauss-Konservatorium in München. Seitdem arbeitet er als Studiomusiker, Arrangeur, Komponist sowie als Musiker und Sänger in den bekanntesten deutschen Bigbands. Als Seminarlehrer unterrichtet er Gitarre und Ukulele an verschiedenen Musikschulen. Seine Ukulele-Workshops sind beliebte Treffpunkte für interessierte Spieler.

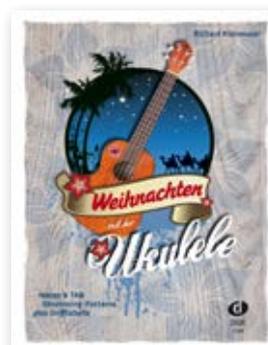
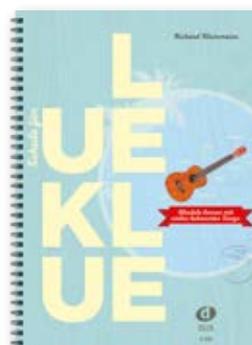
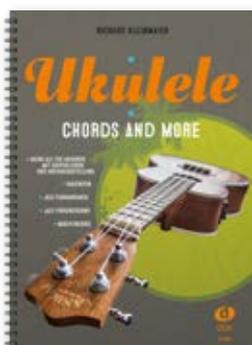
Richard Kleinmaier

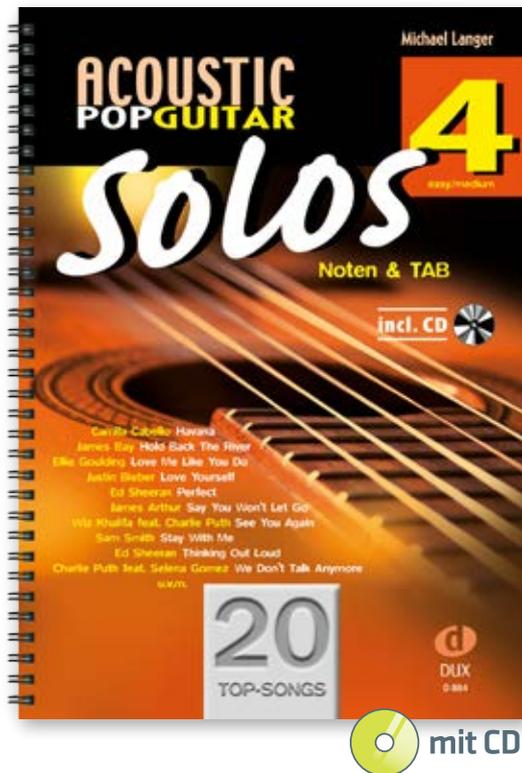
Ukulele Crashkurs

Liedbegleitung ohne Noten

In dieser Schule werden die Grundkenntnisse des Akkordspiels vermittelt. Schritt für Schritt werden die wichtigsten Akkorde und Strummings erklärt. Der Crashkurs ist für den Neueinsteiger bestens geeignet (keine Grundkenntnisse erforderlich). Für Ukulele in C-Stimmung.

Format: 23 x 30 cm
ISBN 978-3-86849-336-8
ISMN 979-0-50017-509-4
D 329





Michael Langer

Acoustic Pop Guitar Solos 4

Noten & TAB - easy/medium

Auch im 4. Band werden je 20 Welterfolge umfassend »gitaristisch« aufbereitet. Alle Songs sind für Gitarre solo arrangiert und in Notenschrift und Tabulatur notiert. Zusätzlich gibt es, wie gewohnt, zu jedem Titel eine kurze Geschichte, Vorschläge zur Strumming- und Picking-Begleitung sowie den kompletten Text mit Akkorden. Auf der CD sind alle 20 Songs vollständig als Soloversion eingespielt.

Format: 21 x 29,7 cm

Umfang: 130 Seiten

ISBN 978-3-86849-330-6

ISMN 979-0-50017-503-2

D 884 · 23,80 €

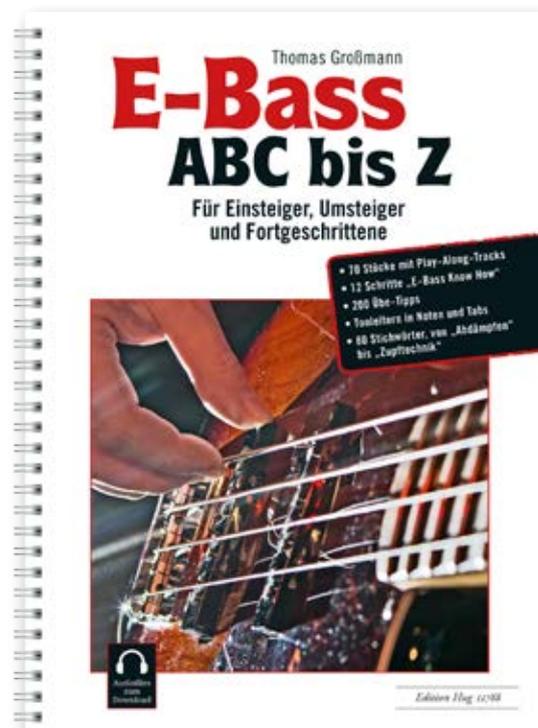
Thomas Großmann

E-Bass ABC bis Z

Für Einsteiger, Umsteiger und Fortgeschrittene

Das „E-Bass ABC bis Z“ richtet sich an E-Bass-Einsteiger, -Umsteiger und Fortgeschrittene, die ihrem E-Bass-Spiel eine solide Grundlage geben wollen. An 70 Play-Along-Tracks mit Audiofiles zum Gratis-Download kann in aufsteigenden Lektionen das E-Bass-Spielen von Grund auf erlernt werden. Die letzten fünf Tracks sind als Stücke für zwei E-Bässe konzipiert. Tabs und Noten findet man je nach Thema gleichzeitig oder im Wechsel.

Das „E-Bass ABC bis Z“ ist auch geeignet für akustische Bassgitaristen, enthält Zusatztipps für Spieler von bundlosen E-Bässen sowie Infos und Griffbrett-Übersichten für 4-, 5- und 6-Saiter. Abgerundet wird das „E-Bass ABC bis Z“ durch Tonleitern in Noten und Tabs, Vorschläge für akkordisches Spiel mit einer Bass-Akkord-Tabelle, ein Stichwortverzeichnis mit 80 Stichwörtern zum Nachschlagen von „Abdämpfen“ bis „Zupftechnik“ sowie eine umfangreiche Zeichenerklärung.



Format: 21 x 29,7 cm

Umfang: 164 Seiten

ISBN 978-3-03807-115-0

ISMN 979-0-2028-2455-9

GH 11788 · 26,80 €



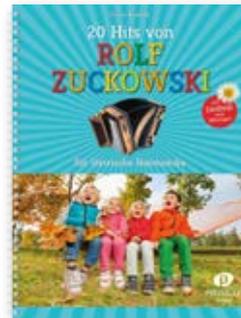
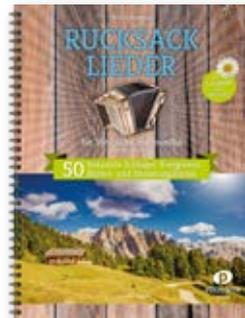
Silvia Kumeth

Musikanten spuits auf

30 Volkstänze, Schuhplattler, Zwiefache und Volksweisen für Steirische Harmonika, leicht spielbar

„Musikanten spuits auf“ ist eine Sammlung von 30 bekannten sowie schön spielbaren Volkstänzen, Schuhplattlern, Zwiefachen und Volksweisen. Mit diesem Querschnitt durch die bairische Tanzmusik bringt man zuverlässig Bewegung ins Publikum! Die Bearbeitungen sind leicht gehalten, wo vorhanden sind auch die Liedtexte mit angegeben.

Format: 23 x 30 cm
Umfang: 52 Seiten
ISBN 978-3-940013-62-0
ISMN 979-0-2014-6642-2
JP 6632 · 17,90 €



SILVIA KUMETH

spielt seit ihrem 8. Lebensjahr Steirische Harmonika und seit dem 10. Lebensjahr Querflöte. Sie musizierte in Musikkapellen, in Sinfonischen Blasorchestern, in Streichorchestern sowie in verschiedenen Volksmusik-Besetzungen. Vor einigen Jahren lernte sie, die Okarina zu spielen und schrieb daraufhin ihr erstes Notenbuch „Spielstücke für Okarina und Steirische Harmonika“.

Edition DUX
dux-verlag.de

Musikverlag Holzschuh
holzschuh-verlag.de

Musikverlag Preißler
preissler-verlag.de

Musikverlag Andrea Wiegand
wiegand-verlag.de

Edition Walter Wild
wild-verlag.ch

Hug Musikverlage
hug-musikverlage.ch