

Zbigniew Bargielski (1984)

Drei polnische Suiten

für Akkordeon mit linkem Einzeltonmanual (C-Griff)

Spieltechnische Einrichtung von Zbigniew Koźlik

(Fingersätze für Piano-Akkordeon)

Zbigniew Bargielski (1984)

Three Polish Suites for Chromatic Free Bass Accordion (C-System)

arranged for performance by Zbigniew Koźlik

(Fingerings for the Piano Accordion)

I

1

Moderato con vigore ♩=ca.40

sempre non legato

mf

f

mp

Fine

Coda

D. C. al Fine e poi Coda