

Anne Terzibaschitsch

Gesamtprogramm



HOLZSCHUH

www.holzschuh-verlag.de



DUX

www.dux-verlag.de



PREISLER

www.preissler-verlag.de

Klavier	Seite 3
Violine	Seite 14
Viola	Seite 14
Violoncello	Seite 15
Blockflöte	Seite 16
Querflöte	Seite 16
Gesang	Seite 17
Weihnachtsmusik	Seite 18

ANNE TERZIBASCHITSCH Tastenträume



Meine allerersten Tastenträume

Klavierschule

Band 1

Anne Terzibaschitsch/Regula Buser

Die Klavierschule ist in einen methodischen und einen praktischen Teil gegliedert. Der symmetrische Aufbau der Klavierstücke (Spiegelung von Violin- und Bassschlüssel) erleichtert dem Schüler das visuelle Erkennen der Noten und deren Zuordnung auf der Tastatur. Secondo-Parts und Texte zum Mitsingen sorgen für eine gefühlsmäßige Vertiefung der Lerninhalte.

68 Seiten, VHR 3400/ISBN 978-3-920470-01-6, € 13,80

Band 2

Im zweiten Band der Klavierschule erfährt die Notenkenntnis des Schülers eine Erweiterung. Auf lebendige Weise wird das Spiel von Intervallen, Tonleitern und Dreiklängen in Dur und Moll eingeführt. Es finden sich Anregungen zu eigenen Improvisationen und Kompositionen am Klavier.

60 Seiten, VHR 3401/ISBN 978-3-920470-23-8, € 13,80

Band 3

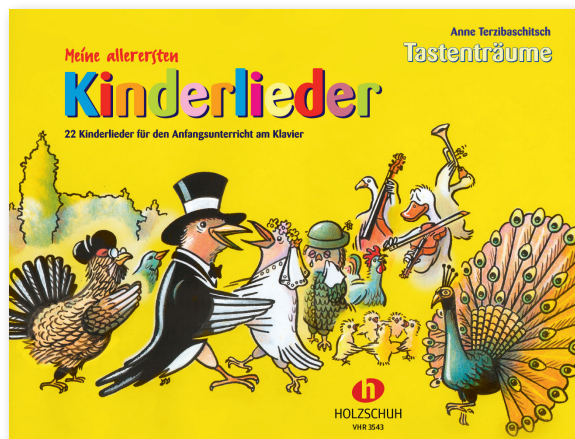
Im dritten Band der Klavierschule werden Themen wie rechtes Pedal, Vorschlagnote, Dynamik, Interpretation und vieles mehr behandelt.

64 Seiten, VHR 3402/ISBN 978-3-920470-04-7, € 13,80

Band 4

Im Abschlussband werden Themen wie Artikulation, Homophonie, Polyphonie, Septakkord und Umkehrungen, Erweiterung des Oktavraums und vieles mehr behandelt.

68 Seiten, VHR 3403/ISBN 978-3-940069-60-3, € 13,80



Meine allerersten Kinderlieder

22 Kinderlieder für den Anfangsunterricht am Klavier
 Von „Alle meine Entchen“ über das „Lummerlandlied“, „Der Kuckuck und der Esel“ und „Old MacDonald Had A Farm“ bis „Winter ade“. Die Bearbeitungen aller Lieder bewegen sich im Fünftonraum. Zusätzlich gibt es zu jedem Stück eine Begleitstimme.

28 Seiten, VHR 3543/ISBN 978-3-920470-22-1, € 10,80

Meine allerersten Lieblingsmelodien

28 Klavierstücke für den Anfangsunterricht am Klavier
 Bekannte Melodien aus den Bereichen Klassik, Musical, Film und Fernsehen. Die Bearbeitungen aller Lieder bewegen sich im Fünftonraum. Zusätzlich gibt es zu jedem Stück eine Begleitstimme.

32 Seiten, VHR 3552/ISBN 978-3-920470-98-6, € 10,80



Wer hat die schönsten Schäfchen?

22 Abendlieder für den Anfangsunterricht am Klavier
 Von „Der Mond ist aufgegangen“, „Der Sandmann ist da“, „Guter Mond, du gehst so stille“, „Hört, ihr Herrn, und lasst euch sagen“ über „Müde bin ich, geh zur Ruh“, „Die Blümelein, sie schlafen“ und „Sandmann, lieber Sandmann“ bis „Weißt du, wie viel Sternlein stehen“ und „Wer hat die schönsten Schäfchen“. Die Bearbeitungen aller Lieder bewegen sich im Fünftonraum. Zusätzlich gibt es zu jedem Stück eine Begleitstimme.

28 Seiten, VHR 3567/ISBN 978-3-86434-093-2, € 10,80



Anne Terzibaschitsch Meine allerliebsten Tierlieder

22 Tierlieder für den Anfangsunterricht am Klavier
 Von „Alle Vögel sind schon da“ über „Auf der Mauer, auf der Lauer“, „Der Löwe ist los“, „Die Affen rasen durch den Wald“, „Fritz, der Dackel“, „Hörst du die Regenwürmer husten?“, „Kommt ein Vogel geflogen“ bis „The Animals Went In Two By Two“. Die Bearbeitungen aller Lieder bewegen sich im Fünftonraum. Zusätzlich gibt es zu jedem Stück eine Begleitstimme.

28 Seiten, VHR 3569/ISBN 978-3-86434-116-8, € 10,80

Meine allerersten Weihnachtslieder

21 Weihnachtslieder für den Anfangsunterricht am Klavier

Von „Alle Jahre wieder“ über „Lasst uns froh und munter sein“ bis „We Wish You A Merry Christmas“. Die Bearbeitungen aller Lieder bewegen sich im Fünftonraum. Zusätzlich gibt es zu jedem Stück eine Begleitstimme.

28 Seiten, VHR 3540/ISBN 978-3-920470-24-5, € 10,80



Mein allererstes Konzert

22 Vortragsstücke für den Anfangsunterricht am Klavier

Von „Eine kleine Nachtmusik“ über „Morning Has Broken“, „Salut d'amour“ und „Probier's mal mit Gemütlichkeit“ bis zu „He's A Pirate“. Die Bearbeitungen aller Werke bewegen sich im Fünftonraum. Zusätzlich gibt es zu jedem Stück eine Begleitstimme.

36 Seiten, VHR 3562/ISBN 978-3-86434-057-4, € 10,80

Meine allerersten vierhändigen Tastenträume

Je 19 Stücke zu vier Händen für den Anfangsunterricht am Klavier

Die bildhaften und phantasievollen Kompositionen sind leicht bis sehr leicht gesetzt. Da der Primopart den Umfang von fünf Tönen nicht überschreitet, sind diese Stücke für den Anfangsunterricht am Klavier gut geeignet. Die Begleitstimme kann auch von einem anderen Schüler übernommen werden. Trotz der Einfachheit klingen die Stücke wunderschön und machen beim gemeinsamen Spielen superviel Spaß!

Band 1, 44 Seiten, VHR 3559/
ISBN 978-3-86434-009-3, € 12,80

Band 2, 48 Seiten, VHR 3560/
ISBN 978-3-86434-010-9, € 12,80





Die schönsten Volkslieder

68 deutsche Volkslieder aus vier Jahrhunderten bearbeitet für Klavier

Ännchen von Tharau · Der Mond ist aufgegangen · Sah ein Knab' ein Röslein steh'n · Im schönsten Wiesengrunde · Wahre Freundschaft · Jetzt gang i an's Brünnele · O du lieber Augustin · Brüderlein fein · Die Gedanken sind frei · Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein · Alle Vöglein sind schon da · Ade zur guten Nacht u. a. Mit Texten zum Mitsingen.

72 Seiten, VHR 3553/ISBN 978-3-940069-59-7, € 14,80



Kinderlieder

75 Kinderlieder, zwei- und vierhändig, leicht bis mittelschwer gesetzt

Neben überliefertem Volksgut wurden auch Kinderlieder aus heutiger Zeit berücksichtigt. Zu jedem Lied sind mehrere Strophen Text angegeben. Somit kann auch jederzeit mitgesungen werden.

68 Seiten, VHR 3534/ISBN 978-3-920470-26-9, € 14,80

Lieder im Jahreslauf

für Klavier, leicht bis mittelschwer

Der vorliegende Band ist eine Sammlung von über 100 Liedern durch das ganze Jahr. Alle Lieder, ob zu Tages- und Jahreszeiten, zum Geburtstag oder zu den großen Festen im Jahreslauf wie Ostern, Pfingsten und Weihnachten, sind mit Texten unterlegt. Natürlich dürfen auch Laternenlieder und Tanzlieder nicht fehlen. Für den Klaviersatz wurden Tonarten bevorzugt, die ein Mitsingen ermöglichen. Der Schwierigkeitsgrad bewegt sich zwischen leicht und mittelschwer. Die Anordnung innerhalb der Kapitel ist progressiv. So findet sowohl der Anfänger als auch der etwas fortgeschrittene Spieler das passende Stück.

104 Seiten, VHR 3565/
ISBN 978-3-86434-086-4, € 21,80

Weihnachtliche Tastenträume

45 Weihnachtslieder für Klavier, leicht bis mittelschwer gesetzt, zwei- und vierhändig

Adeste, fideles · Das Weihnachtsglöckchen · Hört, der Engel helle Lieder · Alle Jahre wieder · Stille Nacht, heilige Nacht · Süßer die Glocken nie klingen · Ich steh an deiner Krippe hier · Alle Jahre wieder · O du fröhliche · Lasst uns froh und munter sein · Olaf Ostesons Traumlied · Es kommt ein Schiff, geladen · Auf dem Berge, da gehet der Wind u. a.

64 Seiten, VHR 3533/ISBN 978-3-920470-05-4, € 13,80

Feiern unterm Weihnachtsbaum

Weihnachtsfantasie, 18 Weihnachtslieder in Folge für Klavier (mit eingelegerter Singstimme)

Alle Lieder haben ein Vorspiel und werden durch Zwischenspiele miteinander verbunden. Dabei wurden Tonarten bevorzugt, die ein Mitsingen ermöglichen. Die Singstimme mit Liedtexten liegt bei. Besinnliche Texte von Theodor Storm, Clemens Brentano, Selma Lagerlöf u. a. ergänzen die Weihnachtsfantasie. Für die Neuauflage 2019 wurden die Klaviersätze erleichtert oder neu bearbeitet und der Notensatz besonders wendefreundlich neu gestaltet.

36 Seiten + Einleger, VHR 3545/ISBN 978-3-920470-02-3, € 14,80



Tastenträume

Diese wunderbaren Kompositionen sind eine Bereicherung für jeden Klavierunterricht. Die Autorin hat es glänzend verstanden, Geschichten aus dem Leben in bildhafte Musik umzuwandeln. Nette Texte und methodische Anmerkungen zu den einzelnen Stücken machen diese Ausgaben noch attraktiver.

Band 1 (leicht bis mittelschwer)
48 Seiten, VHR 3500/ISBN 978-3-920470-19-1, € 12,80

Band 2 (mittelschwer)
44 Seiten, VHR 3530/ISBN 978-3-920470-20-7, € 12,80

Band 3 (mittelschwer bis schwer)
60 Seiten, VHR 3532/ISBN 978-3-920470-21-4, € 13,80



Etüden

Leicht bis mittelschwer

Es finden sich 52 Übungsstücke zum Erlernen von Tonleitern, Verzierungen, Arpeggien, Synkopen und vielem mehr. Programmatische Titel machen jede Etüde zu einem kleinen Charakterstück. Dadurch wird das Erlernen der Klaviertechnik mit Freude an der Musik verbunden.

64 Seiten, VHR 3539/ISBN 978-3-920470-28-3, € 14,80

Tänze

Leicht bis mittelschwer

Die Ausgabe enthält 55 Tänze, die auf traditionelle Weise zwei- und vierhändig gesetzt sind. Das rhythmisch bewegte und tänzerische Element spielt in der Entwicklung des Kindes eine große Rolle. Am Ende der Ausgabe befindet sich ein Glossar. Darin werden Erläuterungen zu den Hauptmerkmalen der einzelnen Tanzformen aufgeführt.

76 Seiten, VHR 3535/ISBN 978-3-920470-27-6, € 14,80





Inspiration

12 Klavierstücke, mittelschwer


Inspiration · Von einem anderen Planeten · An einem Regentag ·
Trost · Einsamkeit · Unterm Sternenhimmel · An einem alten Brunnen ·
Spiritual · Erinnerung · Glückliche Zeiten · Das Lächeln des Mondes ·
Weihnachtsglocken

32 Seiten, VHR 3555/ISBN 978-3-940069-70-2, € 15,80  mit CD

Imagination

12 Klavierstücke, mittelschwer

Verwandlung · Bonjour tristesse · Ich trage mein Leid in die sinkende
Sonne · Im Traum · Zweifel · Take It Easy · Gläserne Zeit · Spaziergang
im Wind · Romance In Blue · Mein Lied erklingt · Das weiche Wasser
besiegt den harten Stein · Winterzauber

32 Seiten, VHR 3556/ISBN 978-3-940069-91-7, € 15,80  mit CD

Intuition

12 Klavierstücke, mittelschwer

Aus einer anderen Welt · Der traurige Engel · Hast du mich lieb? ·
In Meditation · Der Tänzer · Die Musikbox · Ave Maria · An der
Schwelle · Der Verzweifelte · Nadjuscka · Der Fremde · Was ich
noch sagen wollte

44 Seiten, VHR 3557/ISBN 978-3-940069-98-6, € 15,80  mit Download

Mit den Sternen durch alle Tonarten

24 Klavierstücke durch den Quintenzirkel

Seit vielen Jahrhunderten beschäftigen sich Musiker, Wissen-
schaftler und Musiktheoretiker mit der Frage nach Charak-
tereigenschaften und Ausdrucksqualitäten bestimmter Tonarten.
In dieser Ausgabe soll gezeigt werden, dass verschiedene
Tonarten unterschiedliche Charaktere aufweisen können.
Die Ausgabe enthält 24 Eigenkompositionen in allen Tonarten
des Quintenzirkels. Zu jedem Stück finden sich Anmerkungen
über Charakter und Stimmung der jeweiligen Tonart.

64 Seiten, VHR 3568/ISBN 978-3-86434-096-3, € 14,80



Geschichten von Jascha und Marie

30 Klavierstücke, leicht bis mittelschwer

30 Charakterstücke für Klavier erzählen kurze Episoden aus dem Leben von Jascha und Marie: „Jascha zieht in die Fremde“ oder „Marie feiert Geburtstag“. Der Klavierspieler begleitet die beiden zum gemeinsamen Walzer oder in einen dunklen Wald. Am Ende der Ausgabe finden sich Anmerkungen zu den einzelnen Stücken, die dem Spieler oder Pädagogen als Anregung dienen können.

48 Seiten, VHR 3558/ISBN 978-3-86434-005-5, € 12,80



Die verlorene Melodie

Eine musikalische Geschichte für Kinder und Erwachsene

12 Klavierstücke mit Texten und Illustrationen erzählen die Geschichte des kleinen Clowns Domenico, der auf der Suche nach seiner verlorenen Melodie schließlich zu sich selbst zurückfindet. Text: Regula Buser.

36 Seiten, VHR 3538/
ISBN 978-3-920470-38-2, € 13,80

Klaviermusik für eine Hand allein

Eine Sammlung von Kompositionen und Übungen unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade für eine Hand allein

Die Sammlung wendet sich an Klavierspieler, die gezielt die Technik ihrer schwächeren Hand verbessern möchten. Der Tonsatz bewegt sich innerhalb traditioneller Harmonik und gemäßigter Modernität.

68 Seiten, VHR 3544/ISBN 978-3-920470-33-7, € 17,80



Apokalyptische Bilder Durch die Dunkelheit zum Licht

9 Klavierstücke

Die vorliegende Edition enthält die in der vergriffenen Ausgabe „Durch die Dunkelheit zum Licht“ (VHR 2002) enthaltenen Kompositionen. Zusätzlich finden sich in dieser Neuerscheinung vier neue Kompositionen.

Inhalt: Und der volle Mond wurde blutrot · Das apokalyptische Tier · Nachtstück · Unwetter · Sieben Aspekte · Vom Tod · Seelenerwachen · Metamorphose · Das Erschallen der siebten Posaune.

Der Tonsatz bewegt sich innerhalb der gemäßigten Modernität.

24 Seiten, VHR 3566/ISBN 978-3-86434-087-1, € 11,80



Vortragsstücke

47 Originalwerke, Bearbeitungen und Liedsätze aus fünf Jahrhunderten - leicht, mittelschwer bis schwer

Die vorliegende Sammlung enthält 47 effektvolle Spielstücke in allen Schwierigkeitsgraden vom 16. Jahrhundert bis heute, ideal geeignet für Klassenvorspiele und andere öffentliche Auftritte. Eine wahre Schatzkiste, in der sich weltbekannte Stücke wie O Fortuna oder eine schülergerechte Bearbeitung der Mondscheinsonate ebenso finden wie manche überraschende Neuentdeckung. Die Stücke werden ergänzt durch historische, methodische und musikalische Hinweise.

72 Seiten, VHR 3404/ISBN 978-3-86434-174-8, € 14,80

Raritäten und Hits der Klaviermusik

Original-Kompositionen und Bearbeitungen herausgegeben von Anne Terzibaschitsch

Der vorliegende Band enthält eine Sammlung von Raritäten und Hits der Klaviermusik aus vier Jahrhunderten. Die Stücke stammen aus den Bereichen der ersten Musik, der unterhaltenden Musik und der Filmmusik. Dadurch ist die Zusammenstellung der Musiktitel in ihrer Gesamtheit vielfältig und bunt.

168 Seiten, VHR 3563/ISBN 978-3-86434-056-7, € 25,80



Jubiläumsalbum

125 Bearbeitungen und Original-Kompositionen für Klavier

Zum 20-jährigen Jubiläum der Zusammenarbeit von Anne Terzibaschitsch und dem Holzschuh-Verlag erscheint vorliegende Sammlung. Enthalten sind sowohl Eigenkompositionen von Anne Terzibaschitsch als auch Bearbeitungen der Autorin von Werken aus Barock über Klassik und Romantik bis hin zu Musik des 20. Jahrhunderts. Populäre Melodien – Traditionals, Volkslieder sowie Themen aus Film, Musical und Pop – bereichern diese Edition.

176 Seiten, VHR 3564/ISBN 978-3-86434-076-5, € 25,80

Wunschmelodien

Über 100 bekannte Themen und Melodien, bearbeitet für Klavier

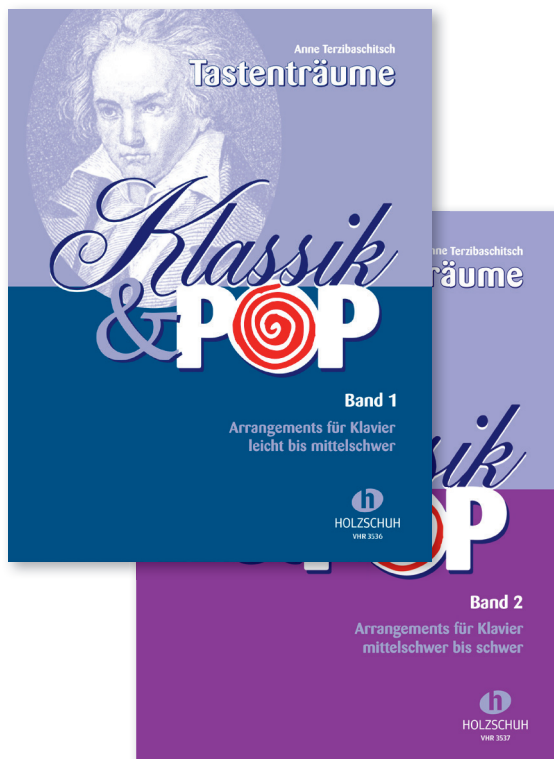
Kinder, jugendliche und erwachsene Klavierspieler haben oftmals den Wunsch, bekannte Melodien und Weisen zu spielen. Die Werke stammen aus dem Bereich der Sinfonik, der Klavier- und Kammermusik, aus Oper, Operette und Musical, aber auch aus dem Bereich der Film- und Unterhaltungsmusik.

Band 1 (leicht bis mittelschwer)

76 Seiten, VHR 3541/ISBN 978-3-920470-29-0, € 14,80

Band 2 (mittelschwer bis schwer)

76 Seiten, VHR 3542/ISBN 978-3-920470-30-6, € 14,80



Klassik & Pop

Über 100 bekannte musikalische Themen und Melodien, bearbeitet für Klavier

Die Bände beinhalten Werke großer Meister aus allen Epochen der Musikgeschichte. Populäre Werke aus den Bereichen Musical, Unterhaltung und Folklore runden die Sammlung ab.

Band 1 (leicht bis mittelschwer)

68 Seiten, VHR 3536/ISBN 978-3-920470-31-3, € 14,80

Band 2 (mittelschwer bis schwer)

72 Seiten, VHR 3537/ISBN 978-3-920470-32-0, € 14,80

Die schönsten Meisterwerke

Bekannte Werke, bearbeitet für Klavier

Durch diese Bearbeitungen wird ein Zugang zu Werken ermöglicht, die ursprünglich nicht für Klavier geschrieben wurden oder deren Originalfassung die technischen Möglichkeiten des Spielers noch überfordert.

Band 1 (leicht bis mittelschwer)

84 Seiten, VHR 3547/ISBN 978-3-920470-65-8, € 15,80

Band 2 (mittelschwer bis schwer)

84 Seiten, VHR 3548/ISBN 978-3-920470-66-5, € 15,80





Meine allerersten vierhändigen Tastenträume

Je 19 Stücke zu vier Händen für den Anfangsunterricht am Klavier

Die bildhaften und phantasievollen Kompositionen sind leicht bis sehr leicht gesetzt. Da der Primopart den Umfang von fünf Tönen nicht überschreitet, sind diese Stücke für den Anfangsunterricht am Klavier gut geeignet. Die Begleitstimme kann auch von einem anderen Schüler übernommen werden. Trotz der Einfachheit klingen die Stücke wunderschön und machen beim gemeinsamen Spielen superviel Spaß!



Band 1, 44 Seiten, VHR 3559/
ISBN 978-3-86434-009-3, € 12,80

Band 2, 48 Seiten, VHR 3560/
ISBN 978-3-86434-010-9, € 12,80



Vierhändige Tastenträume

Band 1, 25 Klavierstücke zu vier Händen

Gut geeignet für den Anfangsunterricht, da der Klavierpart des Schülers den Umfang von 5 Tönen nicht überschreitet.

64 Seiten, VHR 3531/ISBN 978-3-920470-25-2, € 14,80

Band 2, 24 Klavierstücke zu vier Händen

Progressive Fortsetzung des ersten Bandes.
Leicht bis mittelschwer.

60 Seiten, VHR 3546/ISBN 978-3-920470-40-5, € 14,80

Klaviermusik zu vier Händen

Original-Kompositionen

Klavierstücke aus drei Jahrhunderten, herausgegeben von Anne Terzibaschitsch.

In Band 1 und 2 ist bei vielen Werken der Primo- oder der Secondo-Part deutlich leichter, und so eignen sich die Stücke als Lehrer-Schüler-Duette und ermöglichen schon früh ein großes Klangerlebnis.

Band 1 (leicht bis mittelschwer)

Mit Kompositionen von A. Diabelli, H. Enke, J. Françaix, E. Galluzzi, L. Godowsky, A. Gretchaninoff, C. Gurlitt, R. Krentzlin, R.-Ch. Martin, U. Molsen, J. M. Nuyten, L. Papp, E. Pozzoli, M. Schmitz, M. Seiber, A. Terzibaschitsch.

92 Seiten, VHR 3549/ISBN 978-3-920470-89-4, € 23,80

Band 2 (mittelschwer)

Mit Kompositionen von G. Bizet, J. Brahms, A. Casella, T. Chrennikow, C. Cui, C. Czerny, G. Fauré, E. Haas, K. Husa, E. Kronke, G. Ligeti, E. Poldini, M. Ravel, O. Respighi, A. Rowley, E. Schulhoff, R. Schumann, D. G. Türk, A. Terzibaschitsch, P. Tschaikowski, P. Warlock, H. Wohlfahrt.

92 Seiten, VHR 3550/ISBN 978-3-920470-97-9, € 23,80

Band 3 (mittelschwer bis schwer)

Mit Kompositionen von M. Balakirew, S. Bortkiewicz, C. Debussy, P. Hindemith, Ch. Koechlin, P. B. Lindeman, A. Loeschhorn, S. Moniuszko, J. Paderewski, M. Proksch, F. Schubert, G. Sherwood, C. Silvestri, G. Tailleferre, A. Terzibaschitsch, J. B. Vanhal, C. M. v. Weber.

100 Seiten, VHR 3551/ISBN 978-3-940069-69-6, € 23,80



Klavierspiel im Duett

27 bekannte Melodien, bearbeitet für Klavier zu vier Händen, leicht bis mittelschwer

Eine abwechslungsreiche Zusammenstellung bekannter Melodien aus den Bereichen Klassik, Volkslied, Traditionals, Spirituals und populärer Musik.

68 Seiten, VHR 3554/
ISBN 978-3-940069-68-9, € 14,80

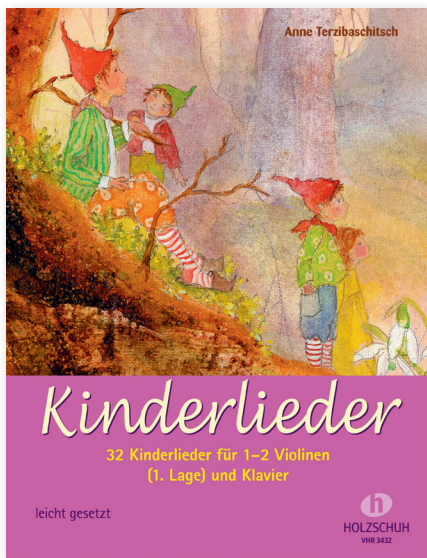
Vierhändige Weihnachtslieder

32 Weihnachtslieder für Klavier zu vier Händen, leicht bis mittelschwer

Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen · Es kommt ein Schiff, geladen · In der Weihnachtsbäckerei · Lasst uns froh und munter sein · Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow! · Maria durch ein' Dornwald ging · O Tannenbaum, wie grün sind deine Blätter · Rudolph, The Red-Nosed Reindeer · Vom Himmel hoch, da komm ich her · Winter Wonderland u. a.

72 Seiten, VHR 3561/ISBN 978-3-86434-041-3, € 14,80





Anne Terzibaschitsch Kinderlieder

Für 1-2 Violinen (1. Lage) und Klavier

mit 2. Stimme für Violine ad lib., leicht gesetzt. Die Ausgabe enthält 32 Kinderlieder. Der Klavierpart ist leicht gesetzt. Eine zweite Violinstimme bietet die Möglichkeit, alle Lieder in kammermusikalischer Besetzung als Klaviertrio oder als Duo für zwei Violinen zu spielen.

36 Seiten + Einleger, VHR 3432/ISBN 978-3-920470-09-2, € 16,80

Anne Terzibaschitsch Weihnachtliches Musizieren

Für Violine (1. Lage) und Klavier

mit Continuo-Stimme für Violoncello ad lib., leicht gesetzt. Die Ausgabe enthält 30 Weihnachtslieder. Der Klavierpart ist leicht gesetzt. Die Cellostimme bietet die Möglichkeit, alle Lieder in kammermusikalischer Besetzung als Klaviertrio oder auch als Duo für Violine und Cello zu spielen.

36 Seiten + 2 Einleger,
VHR 3422/ISBN 978-3-920470-36-8, € 16,80

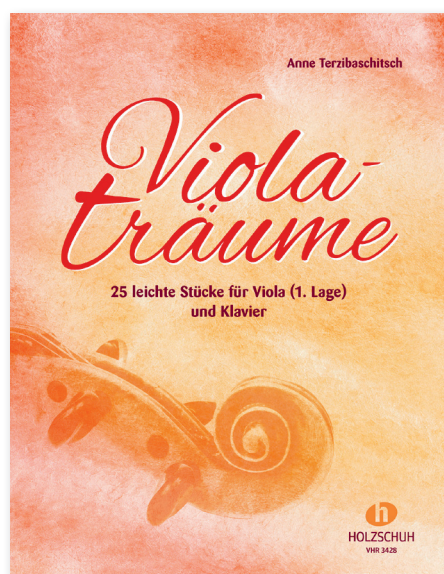


Anne Terzibaschitsch Violaträume

25 leichte Stücke für Viola (1. Lage) und Klavier

Alle Stücke können in der ersten Lage gespielt werden und sind für den Anfangsunterricht geeignet. Der Klavierpart ist leicht gesetzt. Dadurch besteht die Möglichkeit, dass Spielerinnen und Spieler früh die Freude am gemeinsamen Musizieren finden.

48 Seiten + Einleger,
VHR 3428/ISBN 978-3-86434-025-3, € 15,80





Anne Terzibaschitsch Celloträume

25 Stücke für Violoncello (1. Lage) und Klavier

Alle 25 Stücke können in der ersten Lage (Enggriff, Weitgriff) gespielt werden. Gleichsam als Ausblick ist ihnen im Anhang die Berceuse von A. Ilynsky beigegeben, in der Lagenspiel erforderlich ist. Der Klavierpart ist leicht gesetzt. In den Stücken wird die Gefühlswelt von Kindern, aber auch von Erwachsenen angesprochen. Dadurch besteht die Möglichkeit, dass Spielerinnen und Spieler verschiedener Altersstufen durch die Freude an der Musik zum gemeinsamen Musizieren finden.

48 Seiten + Einleger, VHR 3420/
ISBN 978-3-920470-37-5, € 15,80

Anne Terzibaschitsch / Magdalene Seith Wunschmelodien

40 Bearbeitungen für Violoncello (1.-4. Lage) und Klavier

Die Ausgabe enthält 40 Bearbeitungen für Violoncello (1.-4. Lage) und Klavier aus den Bereichen Klassik, Musical und Film. Abgerundet wird die Sammlung durch Traditionals und Werke der Popmusik. Cello- und Klavierstimme sind jeweils als Einzelausgaben, aber auch im Set erhältlich. Über der Klavierbegleitung ist die Cellostimme notiert.

Ausgabe für Violoncello

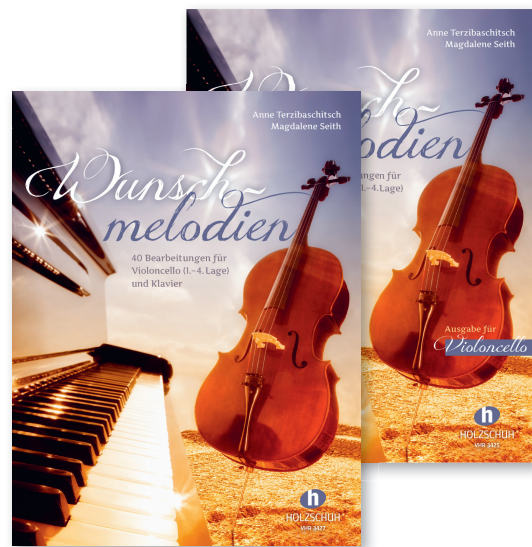
48 Seiten, VHR 3425/ISBN 978-3-86434-011-6, € 14,80

Ausgabe für Klavier

92 Seiten, VHR 3426/ISBN 978-3-86434-012-3, € 18,80

Ausgaben für Violoncello und Klavier im Set

48 + 92 Seiten, VHR 3427/ISBN 978-3-86434-018-5, € 27,80



Anne Terzibaschitsch / Magdalene Seith Kinderlieder

Für Violoncello (1. Lage) und Klavier

mit Continuo-Stimme für 2. Violoncello ad lib., leicht gesetzt. Die Ausgabe enthält 32 Kinderlieder. Der Klavierpart ist leicht gesetzt. Eine zweite Cellostimme bietet die Möglichkeit, alle Lieder in kammermusikalischer Besetzung als Klaviertrio oder als Duo für zwei Celli zu spielen.

36 Seiten + 2 Einleger, VHR 3431/ISBN 978-3-920470-08-5, € 16,80

Lieferbare Einzelstimmen:

Violoncello 1 VHR 3431-VC1, € 7,50

Violoncello 2 VHR 3431-VC2, € 6,50

Anne Terzibaschitsch / Magdalene Seith Weihnachtliches Musizieren

Für Violoncello (1. Lage) und Klavier

mit Continuo-Stimme für 2. Violoncello ad lib., leicht gesetzt. Die Ausgabe enthält 30 Weihnachtslieder. Der Klavierpart ist leicht gesetzt. Die zweite Cellostimme bietet die Möglichkeit, alle Lieder in kammermusikalischer Besetzung als Klaviertrio oder als Duo für zwei Celli zu spielen.

36 Seiten + 2 Einleger, VHR 3421/ISBN 978-3-920470-35-1, € 16,80

Zusätzliche C-Stimme für Blockflöte/Violine
VHR 3421C/ISMN 979-0-2013-2307-7, € 6,50



Anne Terzibaschitsch

Weihnachtliches Musizieren**Für 1–2 Sopranblockflöten und Klavier**

30 Weihnachtslieder für 1-2 Sopranblockflöten und Klavier. Der Klavierpart ist leicht gesetzt. Es bieten sich vielfältige Besetzungsmöglichkeiten: als Trio mit Klavier, als Flötenduo, als Duo mit Blockflöte und Klavier. Alle Lieder sind mit Liedtexten (mehrere Strophen) versehen. Für die Neuauflage 2019 wurden die Klaviersätze erleichtert und z. T. neu bearbeitet, die Flötenstimmen für das Duettspiel optimiert. Die beiden Blockflöten im Stimmen-Einleger sind nun in Partituranordnung zusammengefasst. Eine alternative zweite Stimme für Altblockflöte ist separat erhältlich (VHR 3424-A2).

36 Seiten + Einleger, VHR 3424/ISBN 978-3-920470-39-9, € 16,80

Lieferbare Einzelstimmen:

Sopranblockflöte 1+2 VHR 3424-S1, € 6,50

Alternative 2. Stimme für Altblockflöte VHR 3424-A2, € 6,50

Anne Terzibaschitsch

Kinderlieder**Für Sopranblockflöte und Klavier**

mit 2. Stimme für Sopran- und Altblockflöte ad lib., leicht gesetzt. Die Ausgabe enthält 32 Kinderlieder. Der Klavierpart ist leicht gesetzt. Eine zweite Flötenstimme (für Sopran- oder Altblockflöte) bietet die Möglichkeit, alle Lieder in kammermusikalischer Besetzung als Klaviertrio oder als Duo für zwei Flöten zu spielen.

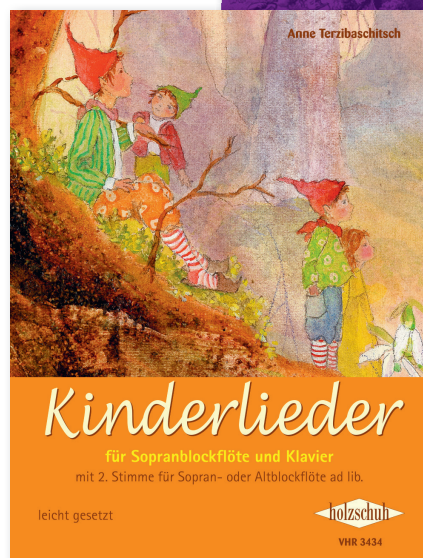
36 Seiten + 3 Einleger, VHR 3434/ISBN 978-3-920470-11-5, € 16,80

Lieferbare Einzelstimmen:

Sopranblockflöte 1 VHR 3434-S1, € 6,50

Sopranblockflöte 2 VHR 3434-S2, € 6,50

Altblockflöte 2 VHR 3434-A2, € 6,50



Anne Terzibaschitsch

Weihnachtliches Musizieren**Für 1-2 Querflöten und Klavier**

Die Ausgabe enthält 30 Weihnachtslieder. Klavierpart und zweite Flötenstimme sind leicht gesetzt. Die optionale zweite Flötenstimme bietet viele Möglichkeiten, die Lieder in kammermusikalischer Besetzung zu musizieren: als Duo Flöte 1 mit Klavier, als Klaviertrio oder als Duo für zwei Querflöten. Der Ausgabe liegt ein 32-seitiger Einleger für Querflöte 1 und 2 sowie Texten zu allen Liedern bei.

36 Seiten + Einleger, VHR 3423/
ISBN 978-3-920470-03-0, € 16,80

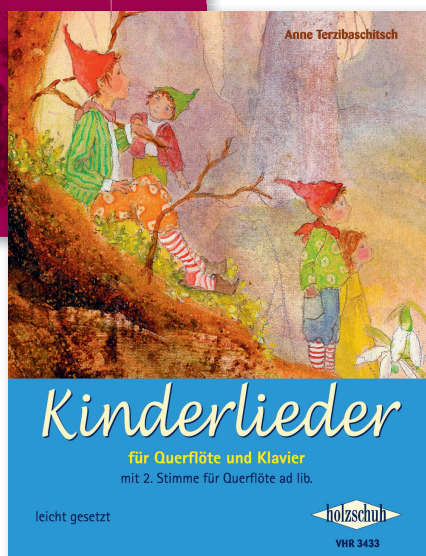
Anne Terzibaschitsch

Kinderlieder**Für Querflöte und Klavier**

mit 2. Stimme für Querflöte ad lib., leicht gesetzt.

Die Ausgabe enthält 32 Kinderlieder. Der Klavierpart ist leicht gesetzt. Eine zweite Flötenstimme bietet die Möglichkeit, alle Lieder in kammermusikalischer Besetzung als Klaviertrio oder als Duo für zwei Querflöten zu spielen.

36 Seiten + 2 Einleger,
VHR 3433/ISBN 978-3-920470-10-8, € 16,80



Stephan Schmidt / Anne Terzibaschtsch
Singen hält jung - Klavier

Leicht spielbare Fassungen der Volkslieder und Schlager mit gut hörbarer Melodie zur Gesangsbegleitung, zusätzliche Akkordbezeichnung über allen Strophen.

192 Seiten, Spiralbindung,
 D 858/ISBN 978-3-86849-249-1, € 22,80

Stephan Schmidt / Anne Terzibaschtsch
Singen hält jung - MP3-CD

Zu hören sind die Klavierfassungen von allen 100 Volksliedern und Schlagern. Ideal als Orientierungshilfe beim Üben der Klavierbegleitung oder als Playback zum Mitsingen.

CD-Einspielung: Friedrich Lehrheuer

D 860/ISMN 979-0-50017-479-0, € 14,80



Giacomo Puccini / Anne Terzibaschtsch
Nessun dorma

Der große Erfolg von Paul Potts
bearbeitet für Klavier

Die Gesangsstimme und der Liedtext sind oberhalb der Klavierstimme zusätzlich notiert.

6 Seiten, VHR 3585/
 ISMN 979-0-2013-3585-8, € 6,50

Weihnachtliche Tastenträume

45 Weihnachtslieder für Klavier, leicht bis mittelschwer gesetzt, zwei- und vierhändig

Adeste, fideles · Das Weihnachtsglöckchen · Hörst, der Engel helle Lieder · Alle Jahre wieder · Stille Nacht, heilige Nacht · Süßer die Glocken nie klingen · Ich steh an deiner Krippe hier · Alle Jahre wieder · O du fröhliche · Lasst uns froh und munter sein · Olaf Ostesons Traumlied · Es kommt ein Schiff, geladen · Auf dem Berge, da gehet der Wind u. a.

64 Seiten, VHR 3533/ISBN 978-3-920470-05-4, € 13,80



Meine allerersten Weihnachtslieder

21 Weihnachtslieder für den Anfangsunterricht am Klavier
Von „Alle Jahre wieder“ über „Lasst uns froh und munter sein“ bis „We Wish You A Merry Christmas“. Die Bearbeitungen aller Lieder bewegen sich im Fünftonraum. Zusätzlich gibt es zu jedem Stück eine Begleitstimme.

28 Seiten, VHR 3540/ISBN 978-3-920470-24-5, € 10,80

Feiern unterm Weihnachtsbaum

Weihnachtsfantasie, 18 Weihnachtslieder in Folge für Klavier (mit eingelegter Singstimme)

Alle Lieder haben ein Vorspiel und werden durch Zwischenspiele miteinander verbunden. Dabei wurden Tonarten bevorzugt, die ein Mitsingen ermöglichen. Die Singstimme mit Liedtexten liegt bei. Besinnliche Texte von Theodor Storm, Clemens Brentano, Selma Lagerlöf u. a. ergänzen die Weihnachtsfantasie. Für die Neuauflage 2019 wurden die Klaviersätze erleichtert oder neu bearbeitet und der Notensatz besonders wendefreundlich neu gestaltet.

36 Seiten + Einleger, VHR 3545/ISBN 978-3-920470-02-3, € 14,80



Vierhändige Weihnachtslieder

32 Weihnachtslieder für Klavier zu vier Händen, leicht bis mittelschwer

Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen · Es kommt ein Schiff, geladen · In der Weihnachtsbäckerei · Lasst uns froh und munter sein · Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow! · Maria durch ein' Dornwald ging · O Tannenbaum, wie grün sind deine Blätter · Rudolph, The Red-Nosed Reindeer · Vom Himmel hoch, da komm ich her · Winter Wonderland u. a.

72 Seiten, VHR 3561/ISBN 978-3-86434-041-3, € 14,80



Anne Terzibaschitsch

Weihnachtliches Musizieren

Für 1-2 Querflöten und Klavier

Die Ausgabe enthält 30 Weihnachtslieder. Klavierpart und zweite Flötenstimme sind leicht gesetzt. Die optionale zweite Flötenstimme bietet viele Möglichkeiten, die Lieder in kammermusikalischer Besetzung zu musizieren: als Duo Flöte 1 mit Klavier, als Klaviertrio oder als Duo für zwei Querflöten. Der Ausgabe liegt ein 32-seitiger Einleger für Querflöte 1 und 2 sowie Texten zu allen Liedern bei.

36 Seiten + Einleger, VHR 3423/ISBN 978-3-920470-03-0, € 16,80

Anne Terzibaschitsch / Magdalene Seith

Weihnachtliches Musizieren

Für Violoncello (1. Lage) und Klavier

mit Continuo-Stimme für 2. Violoncello ad lib., leicht gesetzt. Die Ausgabe enthält 30 Weihnachtslieder. Der Klavierpart ist leicht gesetzt. Die zweite Cellostimme bietet die Möglichkeit, alle Lieder in kammermusikalischer Besetzung als Klaviertrio oder als Duo für zwei Celli zu spielen.

36 Seiten + 2 Einleger, VHR 3421/ISBN 978-3-920470-35-1, € 16,80

Zusätzliche C-Stimme für Blockflöte/Violine
VHR 3421C/ISMN 979-0-2013-2307-7, € 6,50

Anne Terzibaschitsch

Weihnachtliches Musizieren

Für 1-2 Sopranblockflöten und Klavier

30 Weihnachtslieder für 1-2 Sopranblockflöten und Klavier. Der Klavierpart ist leicht gesetzt. Es bieten sich vielfältige Besetzungsmöglichkeiten: als Trio mit Klavier, als Flötenduo, als Duo mit Blockflöte und Klavier. Alle Lieder sind mit Liedtexten (mehrere Strophen) versehen. Für die Neuauflage 2019 wurden die Klaviersätze erleichtert und z. T. neu bearbeitet, die Flötenstimmen für das Duettspiel optimiert. Die beiden Blockflöten im Stimmen-Einleger sind nun in Partituranordnung zusammengefasst. Eine alternative zweite Stimme für Altblockflöte ist separat erhältlich (VHR 3424-A2).

36 Seiten + Einleger, VHR 3424/ISBN 978-3-920470-39-9, € 16,80

Lieferbare Einzelstimmen:

Sopranblockflöte 1+2 VHR 3424-S1, € 6,50

Alternative 2. Stimme für Altblockflöte VHR 3424-A2, € 6,50

Anne Terzibaschitsch

Der Lichterbaum

Die schönsten Weihnachtslieder für Klavier
mit stimmungsvollen farbigen Illustrationen

Inhalt: Alle Jahre wieder · Morgen, Kinder, wird's was geben · Leise rieselt der Schnee · Vom Himmel hoch · O Jubel, o Freud · Kommet, ihr Hirten · Heiligste Nacht · Ihr Kinderlein kommet · Es werd scho glei dumpa · Andachtsjodler · Stille Nacht, heilige Nacht · Herbei, o ihr Gläubigen · Es ist ein Ros entsprungen · Süßer die Glocken nie klingen · O Tannenbaum · Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen · Jingle Bells · Fröhliche Weihnacht überall · O du fröhliche · Weihnachtslieder-Fantasie

Ausgabe für Klavier (leicht): 24 Seiten, JP 220/ISBN 978-3-940013-26-2, € 11,80

Ausgabe für Klavier: 28 Seiten, JP 221/ISBN 978-3-940013-27-9, € 12,80



Anne Terzibaschitsch

Weihnachtliches Musizieren

Für Violine (1. Lage) und Klavier

mit Continuo-Stimme für Violoncello ad lib., leicht gesetzt. Die Ausgabe enthält 30 Weihnachtslieder. Der Klavierpart ist leicht gesetzt. Die Cellostimme bietet die Möglichkeit, alle Lieder in kammermusikalischer Besetzung als Klaviertrio oder auch als Duo für Violine und Cello zu spielen.

36 Seiten + 2 Einleger, VHR 3422/ISBN 978-3-920470-36-8, € 16,80





HOLZSCHUH
www.holzschuh-verlag.de



DUX
www.dux-verlag.de



PREISLER
www.preissler-verlag.de