

## Die Jazz-Kadenz

Neben der klassischen Kadenz ist die II-V-I-Verbindung (Jazz-Kadenz) eine der wichtigsten Akkordfolgen in Dur und Moll.



C-Dur

I    II<sup>(7)</sup>    V<sup>(7)</sup>    I

Im Jazz werden die II-V-I-Verbindungen allerdings sehr oft mit Septakkorden verwendet (vgl. Kapitel 5).



**51.** Notiere eine II-V-I-Verbindung in A-Moll (harmonisch):

A-Moll  
harmonisch

II<sup>(7)</sup>    V<sup>(7)</sup>    I

**52.** Kennzeichne bei der folgenden Akkordverbindung alle II-V-I-Verbindungen:

II    V    I    .....