

Die Note G in vier Oktaven

2.8 Zweihändige Übungen

Als Vorübung klopfen wir den Rhythmus mit beiden Händen.



Das Zeichen für eine Viertelpause (= 1 Schlag „nichts“ / Pause)

a)

r. H.

l. H.

zählen: 1 2 3 4 1 2 3 (4) 1 2 3 (4) 1 2 3 (4) 1 2 3 4

Erst danach spielen wir die Töne.

b)



Das Zeichen für eine ganze Pause (= 4 Schläge).
Der Balken hängt an einer Linie.

r. H.

l. H.

zählen: 1 2 3 (4) 1 2 3 (4) 1 (2) 3 (4) 1 2 3 (4) 1 2 3 (4) 1 2 3 (4) 1 (2) 3 (4) 1 (2) 3 (4)

c)

r. H.

l. H.

zählen: 1 2 3 4 + 1 2 3 4 + 1 2 3 4 + 1 2 + 3 (4)