



## 1.2.2 Das Solokonzert

- 3 a Ihnen liegt der Anfang von Antonio Vivaldis Violinkonzert RV 230 vor. Gliedern Sie die Takte 1 mit 21 in Ritornelle und Couplets.
- 3 b Beschreiben Sie im Überblick das motivische Material, das die Violinstimmen in den Ritornellen prägt. Erläutern Sie an ausgewählten Stellen, wie Vivaldi das Material verarbeitet.
- 3 c In Takt 11 ZZ 2 schreibt Vivaldi eine Sequenz (siehe S. 59) in der Solo-Violine. Ergänzen Sie die drei fehlenden Sequenzglieder sekundweise abwärts. Beschreiben Sie den harmonischen Verlauf, indem Sie die Akkorde über den Basstönen T. 11 ZZ 3 mit T. 13 ZZ 1 anhand der Bezifferung bestimmen und notieren.\*

Antonio Vivaldi (1678–1741), Concerto IX D-Dur RV 230



**Allegro**

Violino Primo  
Violino Terzo

Violino Secondo  
Violino Quarto

Alto Primo  
Alto Secondo

Bassi e  
Cembalo

5

VI 1/  
VI 3

VI 2/  
VI 4

A 1/2

B e C

7

9

*Violino Primo Solo*

Sequenzglieder

VI 1/  
VI 3

VI 2/  
VI 4

A 1/2

B e C

7

6

\* Zur Ausführung der Bezifferung siehe Kapitel 1.1