Ulrike Theresia Wegele

Zieh alle Register!

Leichte bis mittelschwere Stücke für Orgel solo und Orgel-Kammermusik

Spielbuch zur Orgelschule mit Hand und Fuß Band 2

Pull Out All The Stops!

Easy to Intermediate Pieces for Organ Solo and Organ Chamber Music

Music Book for the Organ Method with Hands and Feet Vol. 2

Pleins jeux !

Des pièces faciles ou de difficulté moyenne pour orgue seul et musique de chambre avec orgue

Supplément au volume 2 de la Méthode d'Orgue des pieds et des mains

02 527
Doblinger

KomponistInnen-Verzeichnis der Werke
Table of Composers of the Music
Liste des compositeurs et des œuvres

Zieh alle Register! / *Pull Out All The Stops! / Pleins jeux !*

Spielbuch zur Orgelschule mit Hand und Fuß Band 2 / *Music Book for the Organ Method with Hands and Feet Vol. 2 / Supplément au volume 2 de la Méthode d'Orgue des pieds et des mains*

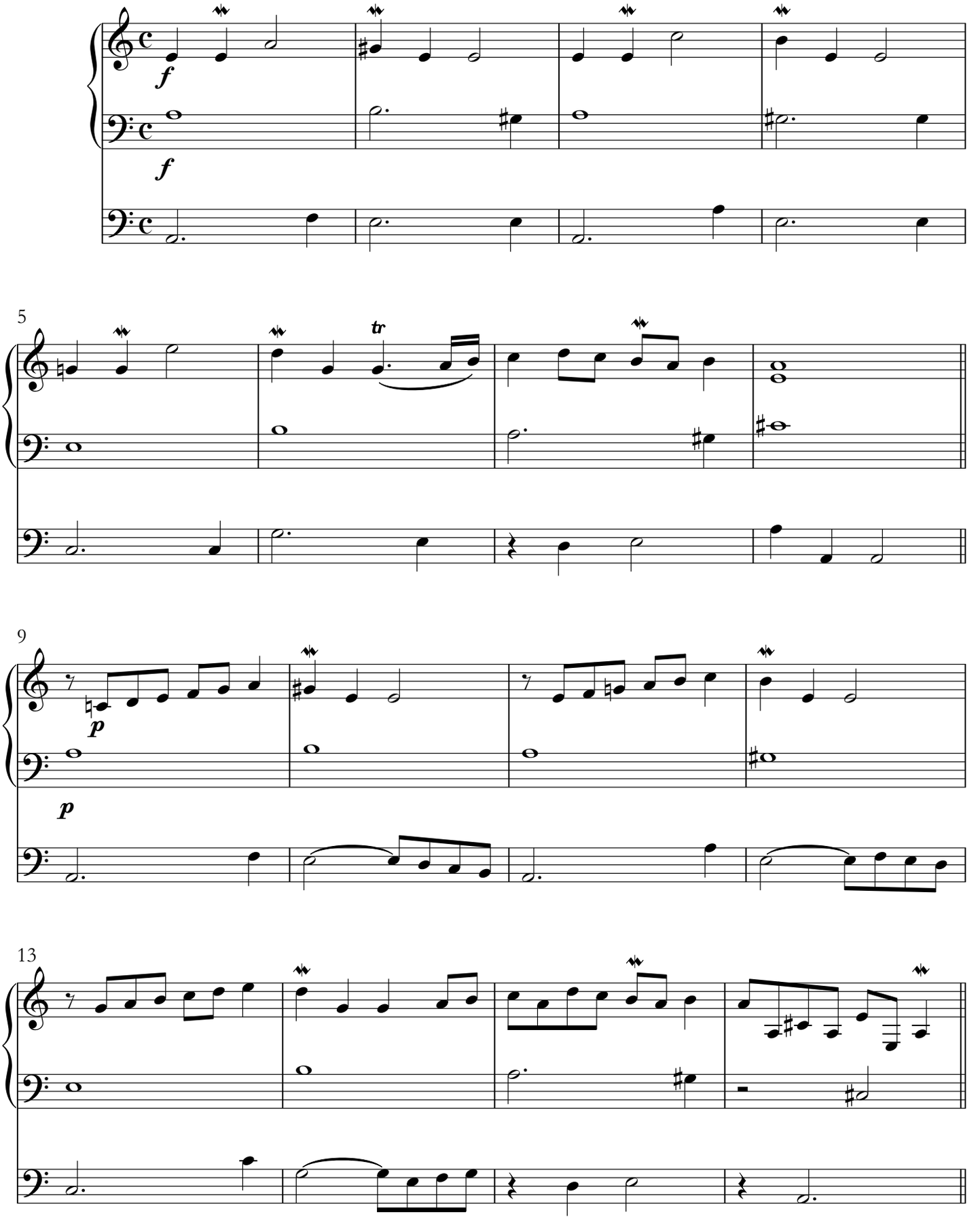
Jehan Alain (1911–1940)	92	Ballade En Mode Phrygien
Elfrida Andrée (1841–1929)	112	Trio
Alyssa Aska (*1985)	22	schlängeln / *coiling / serpenter*
Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)	54	Allegro Wq 193,29 (aus: 12 Stücke für Flöten- und Harfenuhren) *From: 12 pieces for musical clocks (flute and harp)* *Extrait de : 12 pièces pour carillons (flûte et harpe)*
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	59	Sei gegrüßet, Jesu gütig BWV 768
	102	Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645 für Melodieinstrument oder Singstimme (hohe oder tiefe Lage) und Orgel *for melody instrument or voice (high or low) and organ* *pour instrument mélodique ou orgue et voix, registre haut ou bas*
	113	Aria: Bereite dich, Zion aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248 für Gesang (Melodieinstrument) und Orgel *From: Christmas Oratorio BWV 248, for voice (or melody instrument) and organ* *Extrait de : Oratorio de Noël BWV 248, pour voix (ou instrument mélodique) et orgue*
Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784)	66	Nun komm, der Heiden Heiland
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	78	Menuetto (aus der Klaviersonate Nr. 7, op. 10/3) *(from Piano Sonata No. 7, Op. 10/3)* *(extrait de : Sonate pour piano nº 7, op. 10/3)*
Franz Berwald (1796–1868)	50	Ein ländliches Hochzeitsfest für Orgel zu vier Händen (Auszug) *A Rural Wedding for organ, four hands (excerpt)* *Mariage campagnard pour orgue à quatre mains (extrait)*
Georg Böhm (1661–1733)	97	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (Variatio 1)
František Xaver Brixi (1732–1771)	45	Prelude / *Prélude*
Dietrich Buxtehude (1637–1707)	110	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BuxWV 185)

Josef Friedrich Doppelbauer (1918–1989)	43	Allegretto capriccioso für Pedal solo (aus: 10 Etüden für Pedal solo) *(from: 10 Etudes for Pedal Solo)* *(extrait de : 10 Études pour pédale seule)*
Théodore Dubois (1837–1924)	118	Marche Sortie
Jürgen Essl (*1961)	108	Air (aus: Fünf Momentaufnahmen) *(from: Five Snapshots)* *(extrait de : Cinq instantanés)*
Giles Farnaby (1560–1620)	12	A Toy
Christian Fink (1831–1911)	72	Jesus, meine Zuversicht (Trio, op. 2/1)
Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656–1746)	20	Praeludium et Fuga F-Dur / in F major / en Fa Majeur (aus / *from / extrait de :* Ariadne musica)
Flora Marlene Geißelbrecht (*1994)	28	Ukeleie
	48	Passacaglia
Georg Friedrich Händel (1685–1759)	44	Siciliana (aus der Sonate F-Dur, op. 1/11, für Melodieinstrument, Basso continuo und Orgel) *(from Sonata in F major, Op. 1/11, for melody instrument, basso continuo, and organ)* *(extrait de : Sonate en Fa Majeur, op. 1/11, pour instrument mélodique, basse continue et orgue)*
	80	Larghetto (aus der Sonate a-Moll, op. 1/4 für Melodieinstrument, Basso continuo und Orgel) *(from: Sonata in A minor, Op. 1/4 for melody instrument, basso continuo, and organ)* *(extrait de : Sonate en la Mineur, op. 1/4 pour instrument mélodique, basse continue et orgue)*
Gottfried Holzer (*1946)	30	Singt dem König Freudenpsalmen
Gottfried August Homilius (1714–1785)	94	Nun komm, der Heiden Heiland
Georg Friedrich Kauffmann (1679–1735)	40	Es ist das Heil uns kommen her
Johann Christoph Kellner (1736–1803)	62	Trio
Justin Heinrich Knecht (1752–1817)	18	Thema und Variation 2 (aus: Thema mit vier Veränderungen) *Theme and variation 2 (from: Theme with Four Variations)* *Thème et variation 2 (extrait de : Thème avec quatre variations)*
Paul Kont (1920–2000)	117	Pastorale II (aus: Kleine Weihnachtsmusik) *(from: Little Christmas Music)* *(extrait de : Petite musique de Noël)*
Heinz Kratochwil (1933–1995)	34	O Heiland, reiß die Himmel auf! (aus der Partita für Orgel, op. 30b) *(from: Partita for organ, Op. 30b)* *(extrait de : Partita pour orgue op. 30b)*
Johann Ludwig Krebs (1713–1780)	17	Wer nur den lieben Gott lässt walten
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)	90	Allegro moderato maestoso

Johann Pachelbel (1653–1706)	14	Arietta (Thema und drei Variationen aus / *Theme and three variations from / Thème et trois variations, extrait de :* Hexachordum Apollinis)
Herbert Paulmichl (*1935)	25	Es sungen drei Engel ein' süßen Gesang Vers 1 / *Verse 1 / Vers 1*
Pier Damiano Peretti (*1974)	60	Espressivo
	84	Leggero
Ursula Reicher (*1992)	38	Ten / Eleven
Josef Renner junior (1868–1934)	10	Trio C-Dur, op. 39 / *Trio in C major, Op. 39 / Trio en Do Majeur, op. 39*
Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)	26	Andante (aus / *from / extrait de :* 10 Trios, op. 49/1)
	100	Andante pastorale nach dem Intermezzo der Orgelsonate a-Moll, op. 98 für Oboe (Melodieinstrument) und Orgel (Auszug) *After the Intermezzo from the organ sonata in A minor, Op. 98* *for oboe (melody instrument) and organ (excerpt)* *D'après l'intermezzo de la sonate pour orgue en la Mineur, op. 98* *pour hautbois (instrument mélodique) et orgue (extrait)*
Johann Christian Heinrich Rinck (1770–1846)	35	Adagio
Heinrich Scheidemann (1595–1663)	16	Praeambulum in d / *en ré*
Samuel Scheidt (1587–1654)	64	Ach du feiner Reuter SSWV 111. Niederlandisch Liedgen (Cantio Belgica) (Thema und 3. Variation / *Theme and 3rd variation / Thème et 3ème variation*)
John Stanley (1713-1786)	68	Allegro (aus / *from / extrait de :* Voluntary I)
Hermann Pius Vergeiner (1859–1900)	42	Ohne Titel / *Untitled / Sans titre*
Johann Gottfried Walther (1684–1748)	24	Warum sollt ich mich denn grämen
Matthias Weckmann (1618/1619–1674)	36	Ach, wir armen Sünder (Versus 1, Choral im Tenor) *(Verse 1, chorale in tenor voice)* *(Versus 1, choral à la voix de ténor)*
Sigrid Wolfbauer-Gartner (*1981)	56	Wir sagen euch an den lieben Advent (4. Strophe / *4th verse / 4ème strophe)*
	75	Herbstwege / *Autumn Paths / Chemins automnaux*
Ulrike Theresia Wegele (*1964)	89	Habanera für Pedal solo (frei nach Georges Bizet) *Habanera for Pedal Solo (freely after Georges Bizet)* *Habanera pour pédale seule (d'après : Georges Bizet)*
	107	Jazz for Your Feet für Pedal solo / *for Pedal Solo / pour pédale seule*

A Toy

Giles Farnaby
(1560 – 1620)
(Bearbeitung für Orgel/arr. for organ/
arr. pour orgue : Ulrike Theresia Wegele)

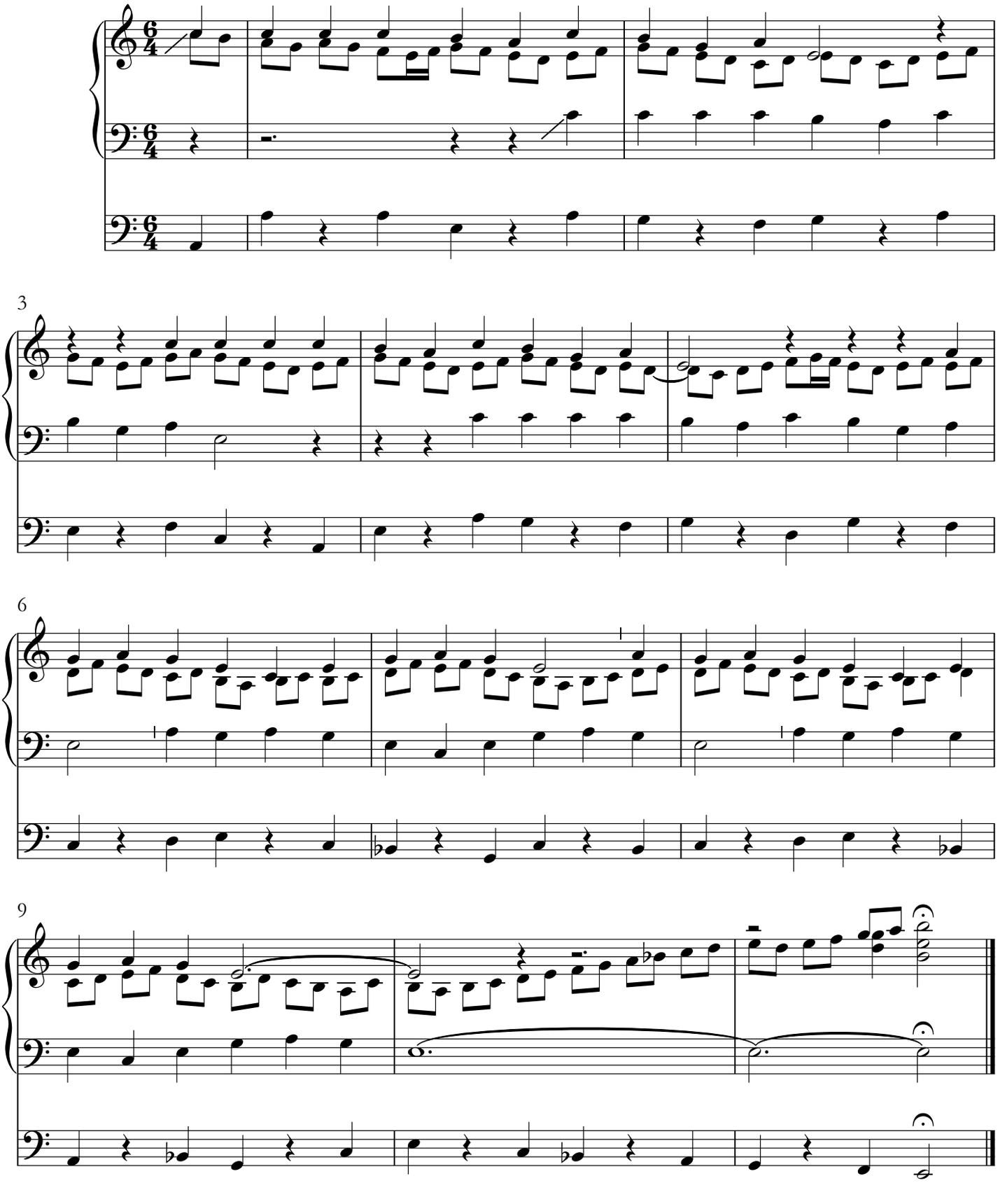


Es sungen drei Engel ein' süßen Gesang

Vers 1/Verse 1/Vers 1
(auf 1 oder auf 2 Manualen und Pedal/
on 1 or 2 manuals and pedal/sur 1 ou 2 claviers et pédale)

Herbert Paulmichl
(*1935)

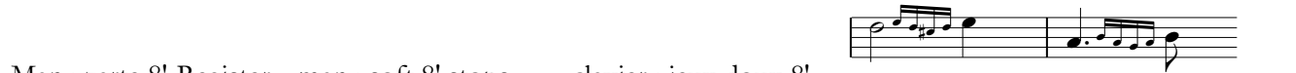
Canone all' Ottava



Adagio

Johann Christian Heinrich Rinck
(1770 – 1846)

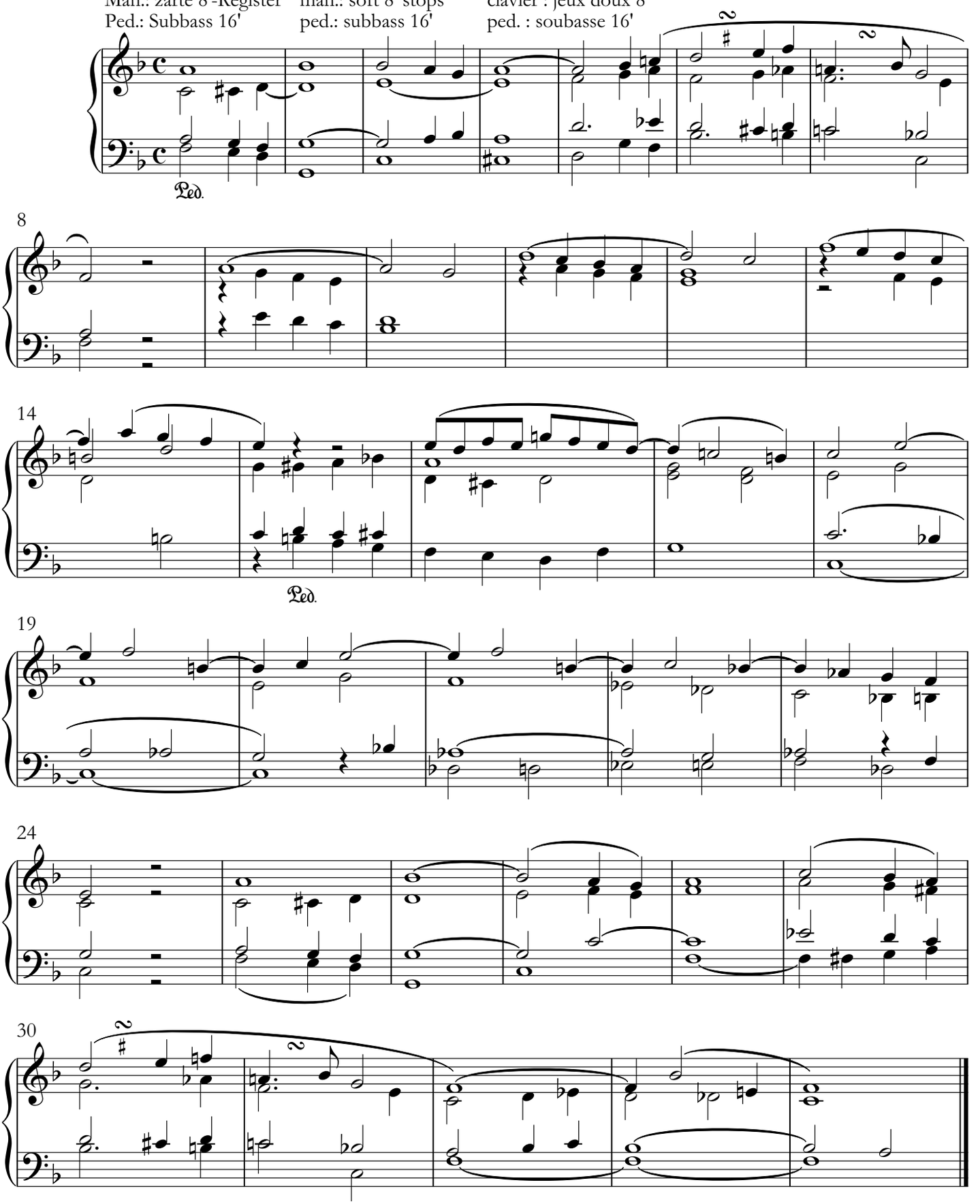
Doppelschlag/Turn/Grupetto



Man.: zarte 8'-Register
Ped.: Subbass 16'

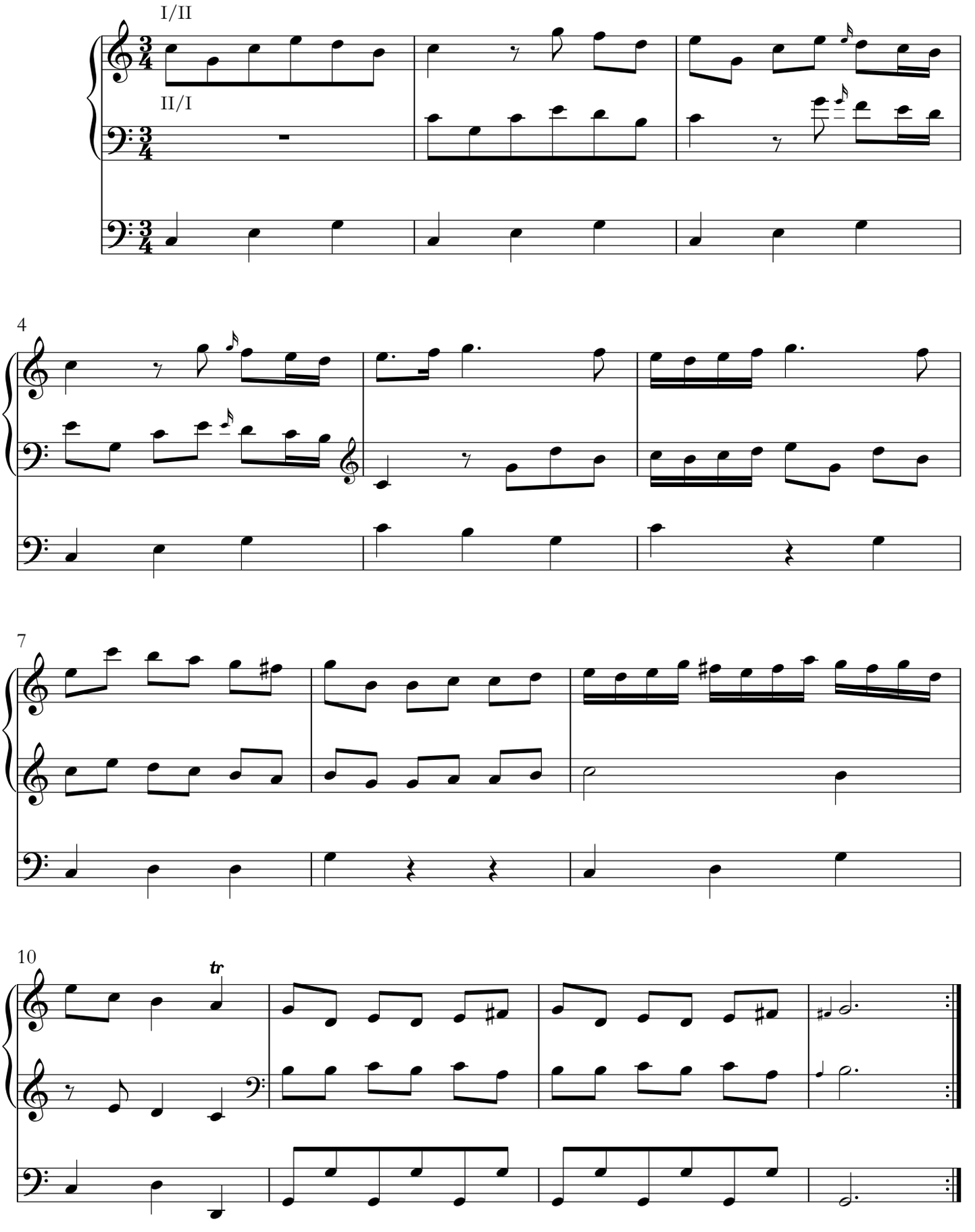
man.: soft 8' stops
ped.: subbass 16'

clavier : jeux doux 8'
ped. : soubasse 16'



Trio

Johann Christoph Kellner
(1736 – 1803)



Herbstwege/Autumn Paths/Chemins automnaux

Sigrid Wolfbauer-Gartner
(*1981)

Libero e iridescente

III *f*

I più *f*

M.M. ♩. = 80

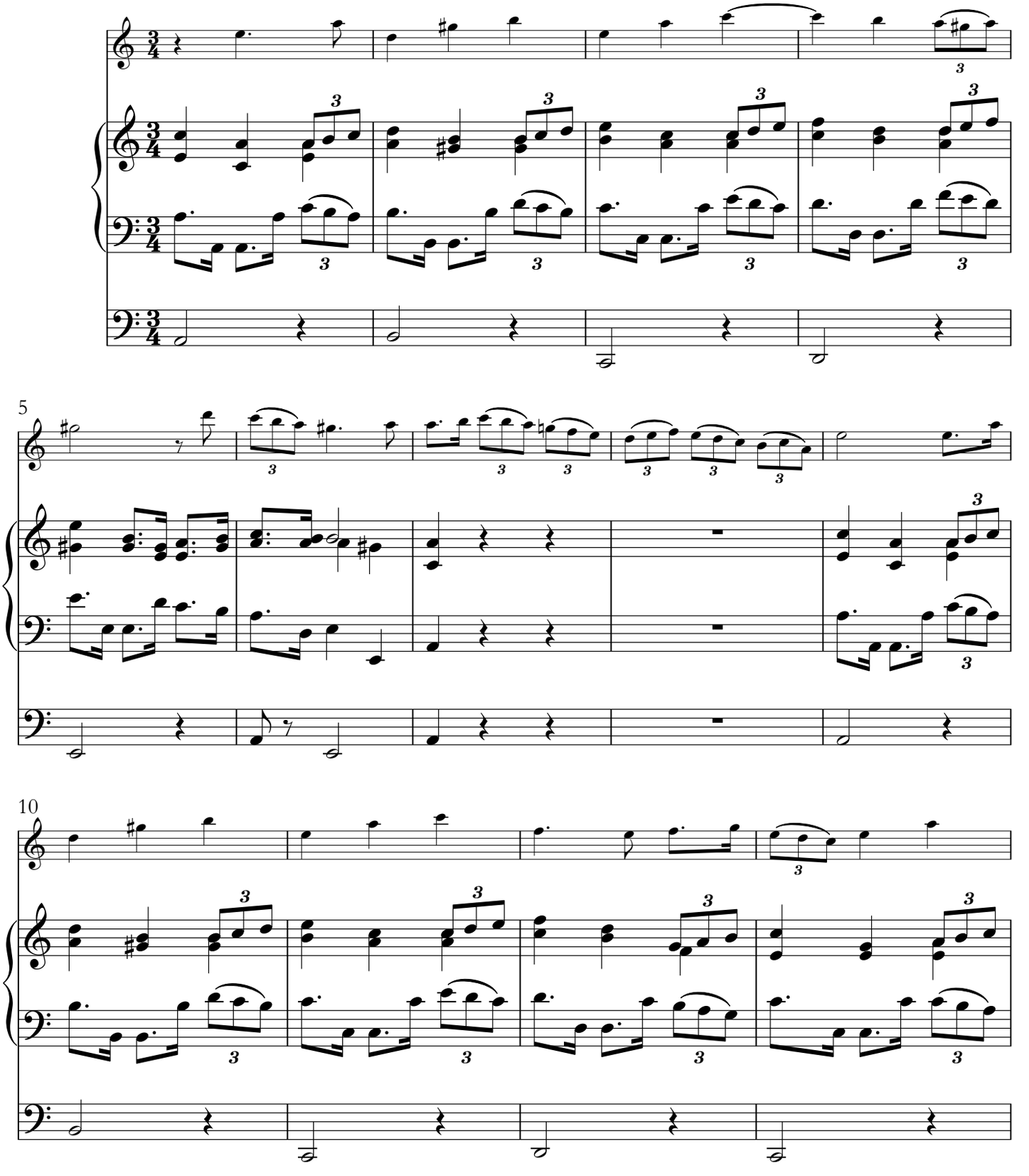
2 **Fresco con spirito**

II

Larghetto

(aus der Sonate a-Moll, op. 1/4 für Melodieinstrument, Basso continuo und Orgel
from: Sonata in A minor, Op. 1/4 for melody instrument, basso continuo, and organ
extrait de : Sonate en la Mineur op. 1/4 pour instrument mélodique, basse continue et orgue)

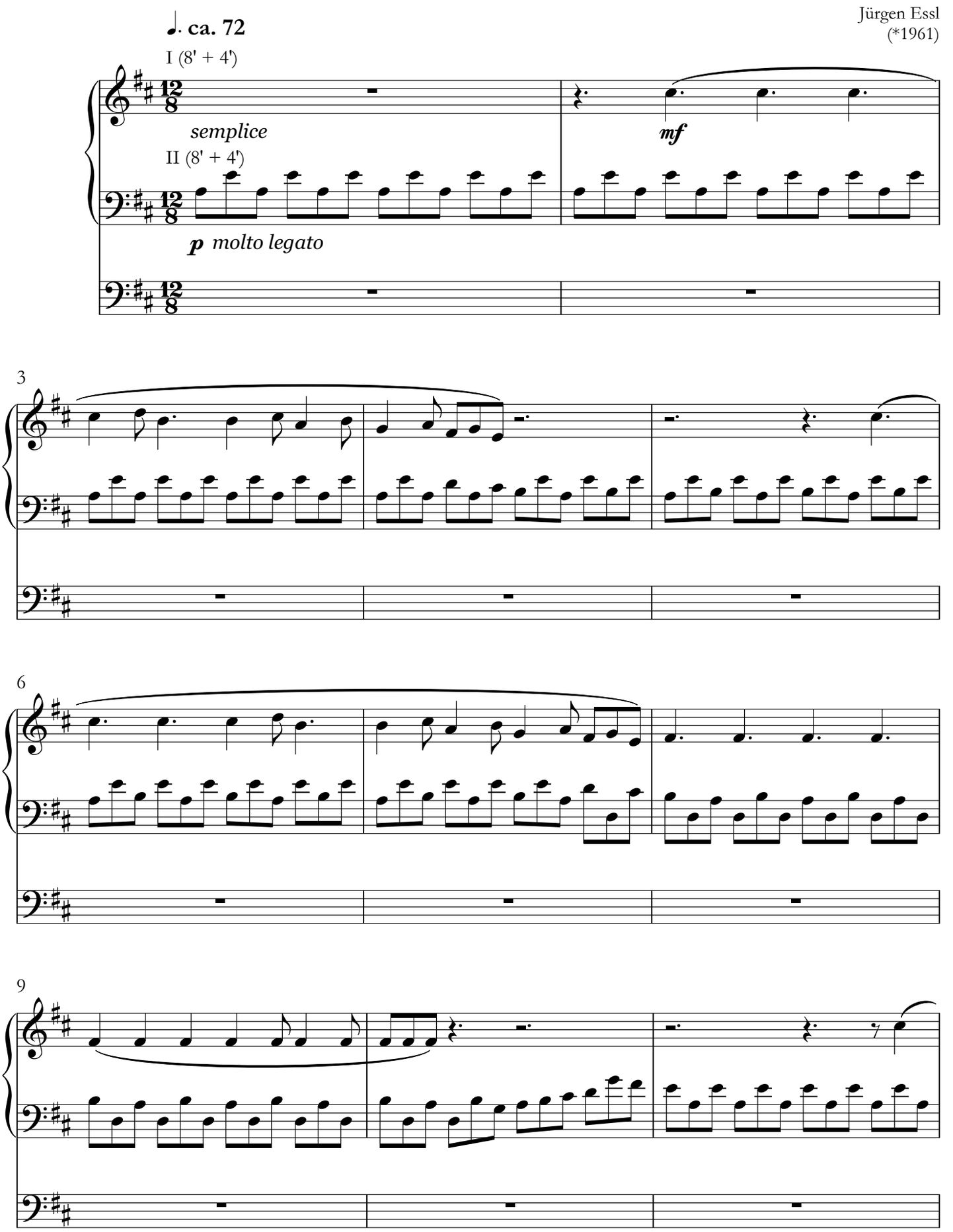
Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)
(Bearbeitung für Orgel/arr. for organ/
arr. pour orgue : Ulrike Theresia Wegele)



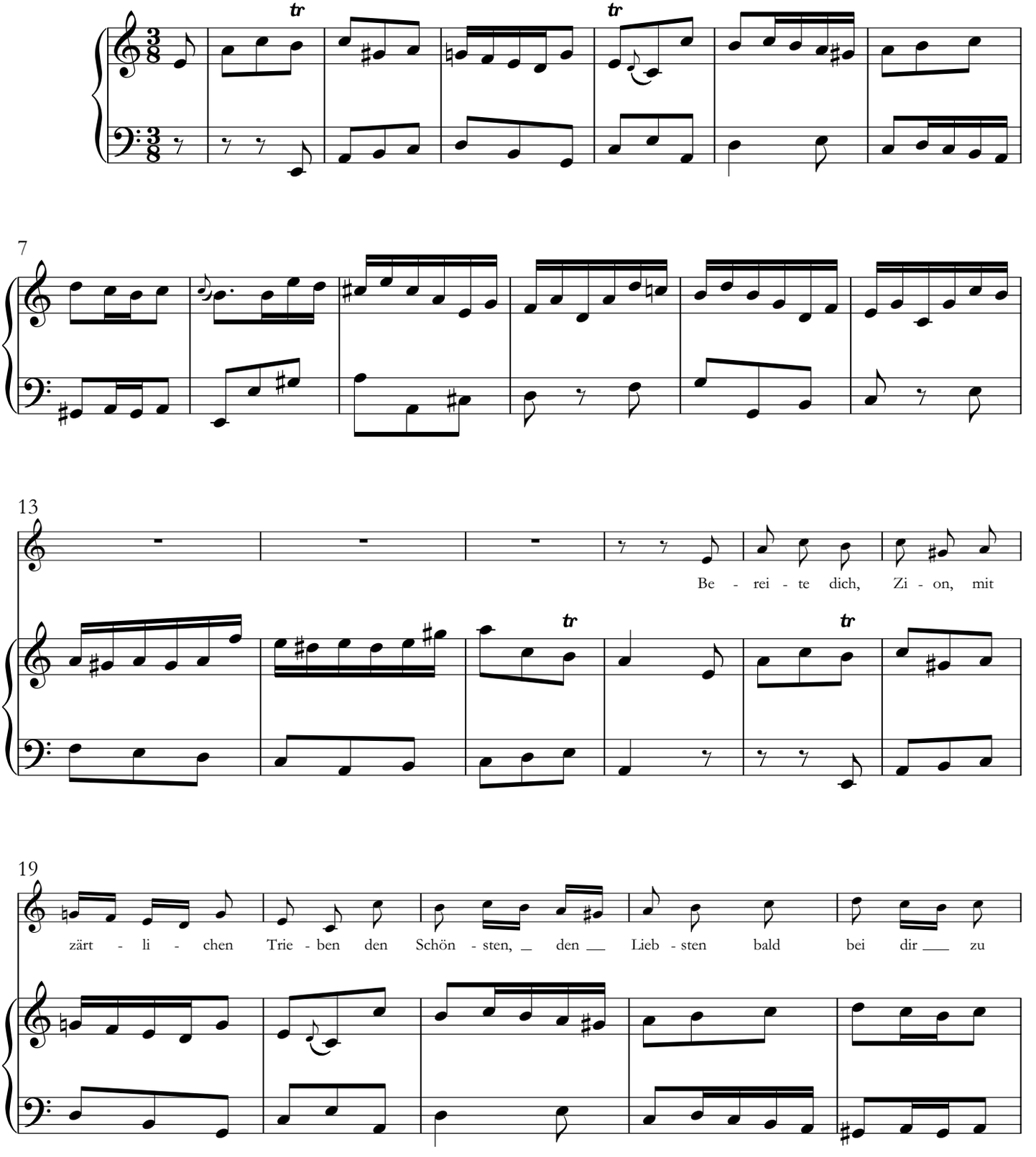
Air

(aus/from/extrait de : Fünf Momentaufnahmen/Five Snapshots/Cinq instantanés)

Jürgen Essl
(*1961)



Aria: Bereite dich, Zion

aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248, für Gesang (Melodieinstrument) und Orgel
from: Christmas Oratorio BWV 248, for voice (or melody instrument) and organ
extrait de : Oratorio de Noël BWV 248, pour voix (ou instrument mélodique) et orgue

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)
(Bearbeitung für Orgel/arr. for organ/
arr. pour orgue : Ulrike Theresia Wegele)