

Three studies **Drei Etüden** Trois études  
für stummen Fingerwechsel und gefesselten Finger

I

Andante (legato) (51 a)

1 (5-1) (1-5) 1

*p* fa sib fa sib fa do<sup>7</sup> fa

F f B b F f B b F f C c<sup>7</sup> F f

II

Andante (legato) (51 b)

2 1 4 2 (5-2) 1 4 2 (51 b) (3-2) 1 (2-1) 4 2

*p* do fa do

C c F f

Probeseite von [www.holzschuh-verlag.de](http://www.holzschuh-verlag.de)

Tempo di valse

III (53 a)

5 1 3 1 1

*p* do

C c

5 3 1 5 3 1 5 2

sol<sup>7</sup> re<sup>m</sup> sol<sup>7</sup>

G g<sup>7</sup> D d<sup>m</sup> G g<sup>7</sup>

4 1

1. 2.

sol<sup>7</sup> do do

G g<sup>7</sup> C c C c C

Weitere Spiel- und Vortragsstücke	Barcarole, Walzer	Bestellnr. V. H. R. 421
	Ständchen im Park, Serenade	Bestellnr. V. H. R. 1006
	Märchen von Komzak	Bestellnr. V. H. R. 428

Alle Rechte vorbehalten  
All rights reserved  
Tous droits réservés