

— ROBERT MORANDELL —

GITARREN TIGER 2

DIE **TIERISCH** GUTE
GITARRENSCHULE
MIT CD



BAND 2

- Playalong-CD
- Rhythmuspiel
- Abziehbilder

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Doblinger
35 969



Barcarole (aus „Hoffmanns Erzählungen“)

Den Akkord G7 findest du auf Seite 78.



Jacques Offenbach (1819-1880)

C G7 C

C G7 C

C G7 C



Die 1-4-3-2 Challenge: Beginne am 7. Bund und spiele jede Wiederholung einen Bund tiefer.



1 4 3 2	1 4 3 2	1 4 3 2	1 4 3 2	usw.
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•

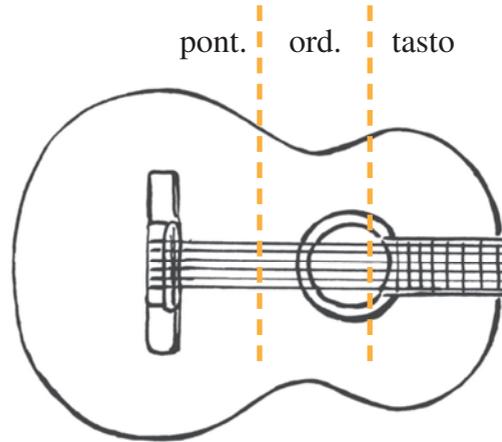


Klangfarben

Je nachdem, wo wir eine Saite anzupfen, klingt die Gitarre anders. Zupfen wir weiter vorne (in der Nähe des Griffbretts), dann klingt der Ton weich oder warm.

Dies nennen wir **tasto**. Zupfen wir weiter hinten beim Steg, dann klingt der Ton hell oder hart. Dies nennen wir **ponticello** und wird mit *pont.* abgekürzt.

Spielen wir am „üblichen“ Ort, dann wird das „ordinario“ (Italienisch für „gewöhnlich“) genannt und mit **„ord.“** abgekürzt. Klangfarben darfst du in jedem Stück einbauen, auch wenn es nicht extra verlangt wird.



FIFI

Setze bei deinem aktuellen Lieblingslied Klangfarben ein. Spiele zum Beispiel eine Wiederholung *ponticello*.



32

Der Jadedrache

Spieler zuerst *ponticello* und jede Wiederholung *tasto*.



Robert Morandell

Die Fermate ☺

Bei einer Fermate spielen wir einen Ton länger als notiert.

Lass dir so viel Zeit, wie du passend findest.

Fermate leitet sich ab aus dem italienischen Wort für **Haltestelle**.

Mona Mur

Stoppe die Bässe gut ab.



Robert Morandell

Spaß-Walzer

Wie heißen die Vorzeichen in diesem Stück?



Robert Morandell

Die Töne h'' und c''' auf der Saite ①

5. Bund 7. Bund 8. Bund

a'' h'' c'''

Trage die neuen Töne in die Tabelle auf Seite 79 ein.

5. Bund



61 Der Superboogie

Wechsle zwischen fünfter und zweiter Lage.



Robert Morandell