



# Happy Birthday, Beethoven!

**The Piano Book**  
for and by Beethoven & Friends

**Ludwig van Beethoven**  
**Günther von Noé**  
**Andreas Hertel**  
**Linus Köhring**  
**Uwe Korn**  
**Michael Publig**

# The Fifth

Medium Latin

Uwe Korn

The musical score for "The Fifth" is written for piano. It begins with a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 3/4. The first system includes dynamics *ff* and *mf*. The score is divided into five systems, each with two staves. The piece features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various articulations like accents and slurs. Fingerings are indicated with numbers 1-5. The score concludes with a final chord in the right hand.

# Salsa classica

(to Tito Puente & Eddie Palmieri)

Like a big Mama with a  
burning cigar, dancing in Havana

Michael Publig

$\text{♩} = \text{ca. } 90$

N.C.

5 Cm  
(Tumbao) (Montuno)

9 Cm D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm

13 Cm G<sup>7</sup> Cm

17 A<sup>b</sup>A D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

21 G<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

# Inhalt

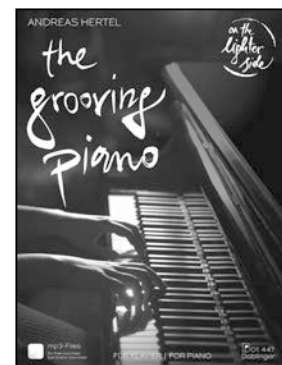
|   |    |
|---|----|
| <b>Günther von Noé: Thema</b> .....   | 2  |
| aus: <i>Happy Birthday to you. Heitere Variationen für Klavier.</i> 01 641  |    |
| <b>Günther von Noé: Ludwig van Beethoven</b> .....  | 3  |
| aus: <i>Happy Birthday to you. Heitere Variationen für Klavier.</i> 01 641  |    |
| <b>Ludwig van Beethoven: Albumblatt „Für Elise“</b> .....   | 4  |
| aus: <i>Die allerersten Klassiker und Romantiker. Originalstücke für Klavier.</i><br>hrsg. von Erwin Christian Scholz. 01 004 |    |
| <b>Andreas Hertel: Blues für E. und L. van Beethoven</b> .....  | 7  |
| aus: <i>The Grooving Piano.</i> 01 447  |    |
| <b>Ludwig van Beethoven: Romanze, aus den 2 Klaviersonatinen, Anh. 5, Nr. 1</b> ...   | 8  |
| aus: <i>Die allerersten Klassiker und Romantiker. Originalstücke für Klavier.</i><br>hrsg. von Erwin Christian Scholz. 01 004 |    |
| <b>Linus Köhring: Variation über ein Thema von Beethoven</b> .....  | 10 |
| aus: <i>Beethoven Variationen. Variationen über „Freude schöner Götterfunken“.</i> 01 696                                     |    |
| <b>Ludwig van Beethoven: Sehnsuchtswalzer</b> .....   | 13 |
| aus: <i>Walzer! 32 ausgewählte Walzer von Klassik bis Jazz.</i> hrsg. von P. EL Raphael. 01 437                               |    |
| <b>Ludwig van Beethoven (arr. Uwe Korn): Sinfonie Nr. 5, op. 67</b> .....   | 14 |
| aus: <i>Jazz on! Beethoven. Six Beethoven Classics for Piano and Six Jazz Piano Interpretations.</i> 01 414                   |    |
| <b>Uwe Korn: The Fifth. Jazz-Variation über das Hauptthema von Beethovens Sinfonie Nr. 5, op. 67 (Hauptthema)</b> .....       | 16 |
| aus: <i>Jazz on! Beethoven. Six Beethoven Classics for Piano and Six Jazz Piano Interpretations.</i> 01 414                   |    |
| <b>Ludwig van Beethoven (arr. Michael Publig): Rondo aus der „Pathétique“ (3. Satz der Klaviersonate Nr. 8, op. 13)</b> ..... | 18 |
| aus: <i>Jazz on! Classics. Eight Classics for Piano (from Mozart to Debussy) and Ten Jazz Piano Interpretations.</i> 01 417   |    |
| <b>Michael Publig: Salsa Classica. Jazz-Variation über Beethovens Rondo aus der „Pathétique“</b> .....                        | 20 |
| aus: <i>Jazz on! Classics. Eight Classics for Piano (from Mozart to Debussy) and Ten Jazz Piano Interpretations.</i> 01 417   |    |



01 641



01 004



01 447



01 696



01 437



01 414



01 417