

Am Tag, als der Regen kam

Musik: Gilbert Becaud
 Orig. Text: Pierre de la Noe
 Barb.: Susi Weiss



Slow Fox

1. Am Tag, als der Re - gen kam,

Musical notation for the first system, measures 1-3. Chords: G, G°, G, G. Includes a dynamic marking *f* and a C-clef.

lang er-sehnt, heiß er-fleht, auf die glü - hen - den

Musical notation for the second system, measures 4-6. Chords: F, C. Includes a dynamic marking *f*.

Fel - der, auf die durs-ti - gen Wäl - - - der. Am Tag, als der

Musical notation for the third system, measures 7-9. Chords: Dm7/11, G, Am, Dm7/9, G7. Includes a dynamic marking *f*.

Re - - - gen kam, { lang er-sehnt, heiß er-fleht,
 weit und breit, wun - der - sam,

Musical notation for the fourth system, measures 10-12. Chords: C, F, C. Includes a dynamic marking *f*.