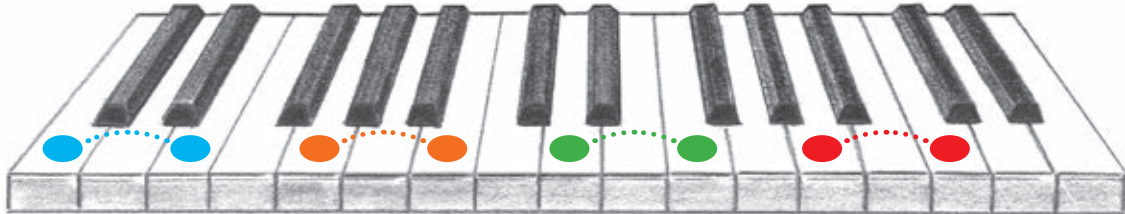


Terzen finden und spielen

Wir spielen immer 2 Töne gleichzeitig, aber nicht direkt nebeneinander, sondern immer mit einer Taste Zwischenraum:



Diese Zusammenklänge nennen wir **Terzen** (Dreitonaabstand). Sie klingen alle gut und harmonisch. Setzen wir nun zwei Terzen aufeinander, so erhalten wir:

Dreiklänge – Akkorde

Ein Dreiklang besteht aus drei Tönen. Er sieht aus wie ein Schneemann.



Quint-Ton

Terz-Ton

Grundton



Der Grundton ist immer der „Vorname“ des Dreiklangs: Der C-Dur-Dreiklang und auch der C-Moll-Dreiklang haben beide den Grundton C.

Alle drei Töne eines Dreiklangs befinden sich entweder **auf den Linien** oder **in den Zwischenräumen**:

