

Vierstimmiger gemischter Chor,
Sopran-Solo, Orgelpositiv

Planyavsky
Il Cantico di Frate Sole

Peter
PLANYAVSKY

IL CANTICO DI FRATE SOLE

(Der Sonnengesang)

für gemischten Chor, Sopran-Solo und Orgelpositiv

Partitur
(Chorpartitur)

45 315

DOBLINGER

Il Cantico di Frate Sole

(Der Sonnengesang)

für gemischten Chor, Sopran-Solo und Orgelpositiv

Peter Planyavsky

♩ = ca. 66

Soprano
Alt

unisono
p

Al - tis - si - mo, on - ni - po - ten - te,

Orgelpositiv

8'(4') *sempre legato*

5

S.
A.

mp

bon Si - gno - re, — tu — so - le lau - de, la glo - ri - a e l'o -

9

S.
A.

divisi
mf

no - re — l'o - no - re e on - ne be - ne - di - zi - o - ne. — A te so - lo, Al -

(+2')

115

S. da-to si, mi Si-gno - re, _____ lau - da-to per fra-te Fo - co, _____

A. da-to si, mi Si-gno - re, _____ lau - da-to per fra-te Fo - co, _____

T. *f* Lau - da-to si, mi Si-gno-re, _____ lau - da-to per fra-te

B. *f* Lau - da-to si, mi Si-gno-re, _____ lau - da-to per fra-te

8'4'2'

118

S. *mf* *cresc.* *f* lau - da - to, lau da - to per fra - te Fo - co.

A. *mf* *cresc.* *f* lau - da - to, lau da - to per fra - te Fo - co.

T. *mf* *cresc.* *f* Fo - co, lau - da - to, lau da - to per fra - te Fo - co.

B. *mf* *cresc.* *f* Fo - co, lau - da - to, lau da - to per fra - te Fo - co.

156 (Sopran Solo) *(sempre tranquillo)*

da-to si, lau - da - to si, mi Si-gno - re, lau -

160

-da-to si per quel-li che per-do - na-no per le tu - o a - mo -

164

- re e sos - ten-go in-fir-mi - ta-te e tri-bu-la-zi - o-ne.

169 *mp*

Be - a - ti, be - a - ti, be - a - ti, mi Si-gno-re, be -