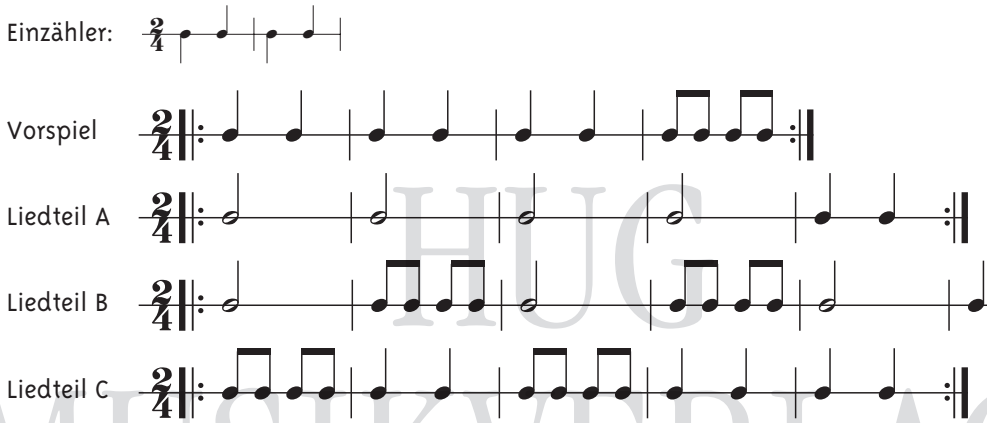
Probeseite · www.hug-musikverlage.ch · Probeseite · www.hug-musikverlage.ch · Probeseite · www.hug-musikverlage.ch

Der Weg nach Tarapaca
Rhythmische Begleitung zur Trotte

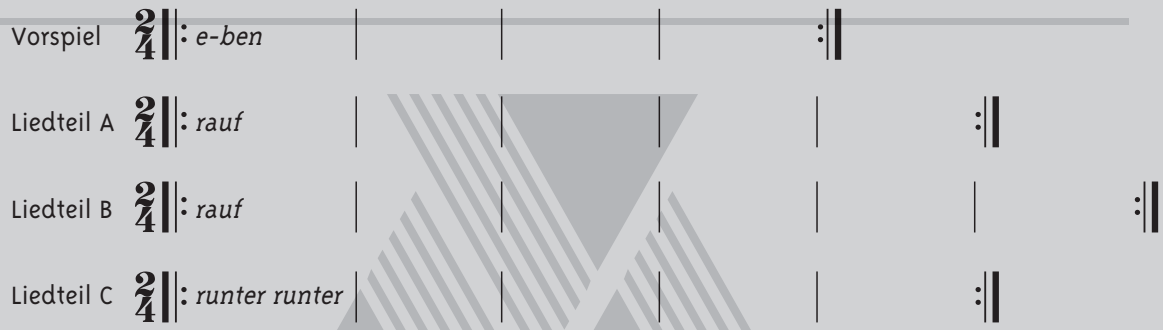
3 Klatsche den folgenden Weg nun zur CD Nr. 3. Wenn dir dies gut gelingt, spiele ihn auf einem Schlaginstrument.



Auf der CD erklingt das Stück zweimal.

Trage in deine Reisenotizen die passenden Worte zu obigem Weg ein: „eben", „rauf" oder „runter":

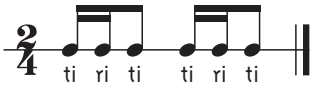
Reisenotizen



Ensemblestück „Trotte von Tarapaca"
Wer ein Instrument spielt, kann die Trotte darauf spielen. Hier sind die Noten. Wähle eine Stimme aus, vielleicht gelingen dir auch schon alle Stimmen.

▶ **Tipp:** Im Vorspiel zur Trotte findest du noch diesen Rhythmus:

Aus einer Achtel sind zwei Sechzehntel geworden.
Man kann diesen Rhythmus z.B. so sprechen:



▶ **Tipp:**

1.	2.
Spiele bis hierher und beginne dann noch einmal von vorne.	Lass beim zweiten Durchgang die Klammer aus und „springe" gleich in dieses Ende.

© 2007 by Edition Conbrio/ECB 6089/Fotokopieren ist nicht erlaubt.

Probeseite · www.hug-musikverlage.ch · Probeseite · www.hug-musikverlage.ch · Probeseite · www.hug-musikverlage.ch