

## 79. Es-Dur



Bisher war der höchste gegriffene Ton das **d**. In der III 1/2. Lage wird es mit dem 2. Finger gespielt, sodass der 4. Finger bis zum **es** kommt.

Du hast schon viele Tonleitern gespielt und auch schon Einiges über sie gelesen. Sie bestehen meistens aus sieben Tönen, beginnen mit dem **Grundton**, dann folgen **Sekunde, Terz, Quarte, Quinte, Sexte, Septime** und **Oktave**. In Dur-Tonleitern ist es besonders wichtig, Terz und Septime (also den dritten und den siebten Ton) deutlich hoch zu **intonieren**. Mit Intonation ist in diesem Zusammenhang die saubere Tonhöhenregulierung gemeint. Achte dabei immer auf den nötigen Abstand zwischen dem 2. und 4. Finger. Siehe auch die Pfeile an den entsprechenden Noten!

$\text{♩} = 48 \dots 96$

## 80. Alle Töne von Es-Dur bis zur III 1/2. Lage

$\text{♩} = 48 \dots 96$