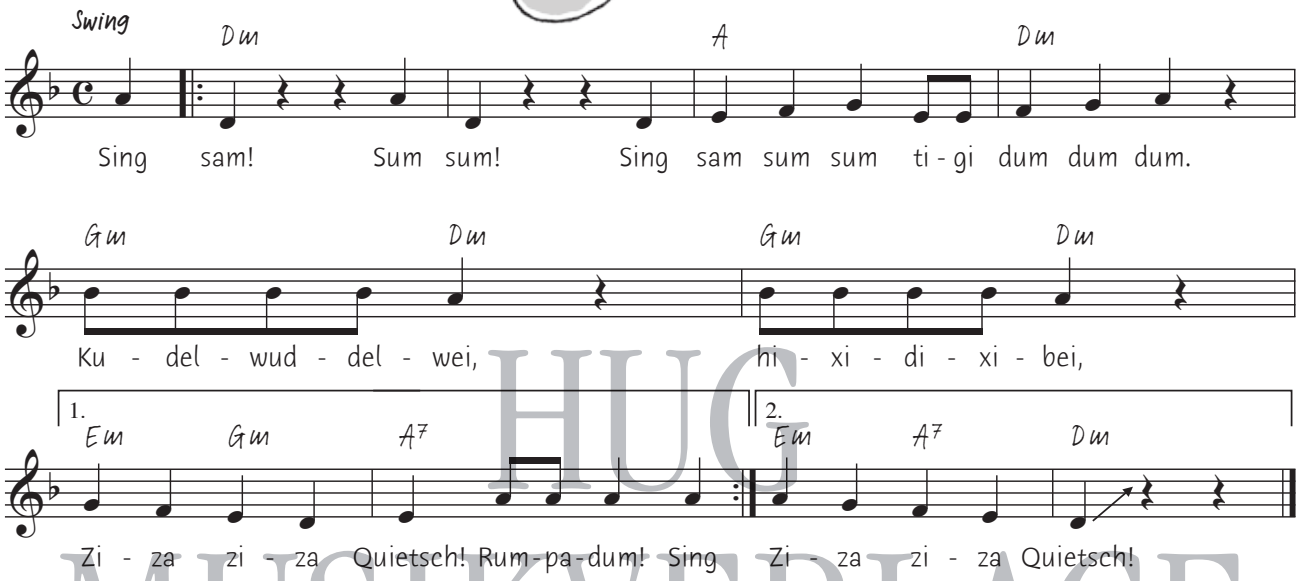
Probeseite · www.hug-musikverlage.ch · Probeseite · www.hug-musikverlage.ch · Probeseite · www.hug-musikverlage.ch

sing sam sum!

S. Jakobi-Murer



HUG MUSIKVERLAGE

Musikalische Schwerpunkte
Singen und Sprechen: Nonsenstext einstudieren, mit Nonsenswörtern improvisieren, Stimmcharaktere gestalten

Instrumente/Material
Rhythmusinstrumente, z. B. Schachtel und Schlägel, Raffel und Abwaschbürste, Quietscheentchen, Lotusflöte

Liedcharakter/Playback-Einsatzmöglichkeiten
Schwungvoller Anfang, lustig trotz Molltonart / Gehen im (Viertelnoten-)Metrum, Aufräummusik

Einführung Nonsenstext
Der Liedtext wird in einzelne Teile gegliedert, welche frei und in unterschiedlichen Varianten gesprochen werden:

Sing sam Sum sum	laut – leise / lieb – böse / schnell – langsam
Sing sam sum sum tigi dum dum dum	fröhlich – traurig / auf einem Ton – auf mehreren Tönen
Kudelwudelwei hixidixibei	abgehackt – legato, hexenhaft – feenhaft
Zi za zi za Quietsch! Rumpadum!	stolz – schüchtern, langweilig – spannend, hoch – tief

Ablauf:

Track 1

	Intro 2 Takte	1. Durchgang	2. Durchgang als Zwischenspiel	3. Durchgang	Outro
Kinder		Alle singen	freies Improvisieren mit Nonsenswörtern	Alle singen	lustige Effekt-instrumente

PE 3035 © 2018 by Hug Musikverlage, Zürich

Probeseite · www.hug-musikverlage.ch · Probeseite · www.hug-musikverlage.ch · Probeseite · www.hug-musikverlage.ch