

Vorwort

„Mit der Ukulele durch das Jahr“ enthält eine Auswahl traditioneller und moderner Kinder- und Volkslieder für Ukulele und Gesang. Die Stücke sind in der so genannten „C-Stimmung“ notiert. Mit Tabaturen und Griffdiagrammen bin ich besonders auf die Bedürfnisse von Ukulele-Spielern ohne Notenkenntnisse eingegangen.

Etliche Lieder liegen in zwei unterschiedlich schwierigen Versionen vor.

Version 1: Melodie mit Grundakkorden, zusätzlichen Textstrophen sowie ein oder mehrere Schlagmuster für die Begleitung

Version 2: Melodie mit erweiterten Akkorden und Tabatur

Für einige (mit  gekennzeichnete) Lieder ist das Melodiespiel nur mit einer Ukulele mit tiefer G-Saite (low-G) möglich.

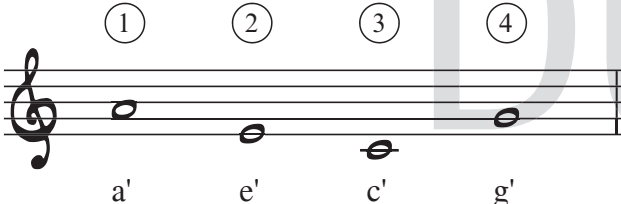
Hinweis zu den Textstrophen: Ein Schrägstrich (/) über der Textzeile markiert einen neuen Taktanfang, wenn kein neuer Akkord folgt. Hier wird der bisherige Akkord weitergespielt. Zu Beginn einer neuen Textzeile findet die Verwendung des Schrägstrichs keine Anwendung.

Diese Ausgabe soll Ukulele-Spielern nicht nur den Einstieg in Liedbegleitung und Melodiespiel erleichtern, sondern vor allem Spaß beim Musizieren bringen. Ob Anfänger oder Fortgeschrittene – die ukulelenfreundlichen und gut singbaren Tonarten werden bestimmt bei allen willkommen sein!

Mein besonderer Dank gilt Gerhard Halbig und Uwe Sieblitz vom DUX-Verlag für die Ideen und Umsetzung, Peter Sedlmeyr für wertvolle Tipps, sowie Frau Regina Krauß für den schönen Notensatz und Gerhard Illig für das tolle Cover.

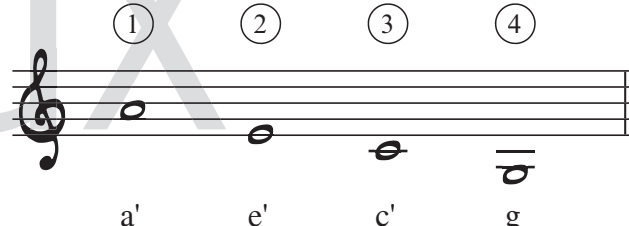
Richard Kleinmaier 2017

Standard-Stimmung



a' e' c' g'

„low-G“-Stimmung, mit tiefer G-Saite



a' e' c' g

Impressum

© 2017 by Edition DUX, Manching
 D 327 / ISMN 979-0-50017-488-2 / ISBN 978-3-86849-315-3

Umschlag: Gerhard Illig Kommunikation, Erlangen
 Notensatz: Regina Krauß, Speyer

Nachdruck verboten! Fotokopieren verboten!
www.dux-verlag.de