

# Antoine de Lhoyer

## Die Zauberflöte / The Magic Flute von / by W. A. Mozart

bearbeitet für Violine (Flöte), Viola und Gitarre  
arranged for Violin (Flute), Viola and Guitar  
op. 40

---

Partitur  
Score

---

herausgegeben von / edited by Andrea Förderreuther

DM 1463

DILETTO MUSICALE

DOBBLINGER'S REIHE ALTER MUSIK • DOBBLINGER'S CLASSICAL MUSIC SERIES



Doblinger

# „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart

bearbeitet für Violine (Flöte), Viola und Gitarre op. 40

Antoine de Lhoyer (1768 - 1852)  
herausgegeben von Andrea Förderreuther

**Adagio**

**Ouverture**

**Allegro**



Aria - Dies Bildnis ist bezaubernd schön  
(Tamino)

Larghetto

Dies Bild - nis ist be - za - bernd schön, wie

5 noch kein Au - ge je ge - sehn. Ich fühl' es, ich fühl' es, wie dies Göt - terbild mein

10 Herz mit neu - er Re - gung füllt, mein Herz mit

14 neu - er Re - gung füllt. Dies

The score consists of four staves of music for a four-part ensemble. The first staff features soprano, alto, tenor, and bass voices. The second staff shows the bassoon part. The third staff shows the cello part. The fourth staff shows the double bass part. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in a homophony style. The bassoon and strings provide harmonic support. Measure numbers 5, 10, and 14 are indicated above the staves. Dynamic markings like *sfp* (sf piano) are placed over specific measures. Figured bass notation is provided below the double bass staff.

Aria - Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich!  
(Papageno)

**Andante**

Ein Mäd - chen o - der Weib - - - chen wünscht Pa - pa - ge - no

sich!

O so ein sanf - tes Täub - - chen wär' Se - lig - - keit für

mich!

Wär' Se - lig - - keit für mich!

Wär' Se - lig - - keit für mich!

**Allegro**

12 mich!

Dann schmeck-te mir Trin - ken und Es - - sen, dann könnt' ich mit Für - sten mich

p i p i m a p i