

NEU

Thomas Großmann

Kontra- bass ABC



SCHULE FÜR JUNGE UND
ÄLTERE KONTRABASSISTINNEN
UND KONTRABASSISTEN

Mit Demo- und
Play-Along-CD



HUG
MUSIKVERLAGE



www.hug-musikverlage.ch

Herzlich willkommen in der Welt der tiefen Töne!



Kontrabass ABC

Das Kontrabass-ABC ist eine neue Kontrabassmethode in 3 Bänden und einem Spielbuch. Es wurde sowohl für Anfänger als auch für Instrumenten-Wechsler konzipiert und ist keine ausschließliche „Kinder-Bass-Schule“.

Das Kontrabass-ABC richtet sich an Kontrabass-Schüler aller Altersstufen. Es wurde in über 20-jähriger Unterrichtstätigkeit für Schüler im Alter von 6 bis 60 Jahren entwickelt und von ebendiesen ausprobiert. Es besteht aus Übungen, Kontrabassduetten mit zwei Schülerstimmen (!) und Spielstücken mit sehr einfach gehaltenen Klavierbegleitungen. Viele Stücke eignen sich auch für den Gruppenunterricht.

Die Tradition der bekannten klassischen Kontrabass-Schulen verbindet sich im Kontrabass-ABC mit den Bedürfnissen und Vorlieben jüngerer Schüler, für die bisher wenig Unterrichtsmaterial vorliegt. Neu ist z. B. der Einstieg in der III. Lage, wodurch Körperhaltung, Handhaltung und Kraftübertragung leichter erlernbar sind. Der Einsatz von CDs und die stilistische Bandbreite von Mozart und Beethoven über bekannte Lieder, Folksongs, Blues, Rock/Pop bis hin zu Jazz-Kompositionen sind weitere Besonderheiten des Kontrabass-ABC. Es ist spiralcurricular aufgebaut und beruht auf einer Unterrichtsmethode, die sowohl den Kontrabass-Schüler als auch das Instrument immer im Ganzen betrachtet.

„Das Kontrabass-ABC von Thomas Großmann ist die ideale Voraussetzung, sich diesem wunderbaren Instrument zu nähern. Ob jung oder älter – wer Musik machen möchte und den Kontrabass ausprobieren oder erlernen will, findet in diesem ABC einen sinnvollen Aufbau. In genau aufeinander abgestimmten Schritten setzt sich der Schüler oder die Schülerin von Beginn an mit allen Facetten des Kontrabasses auseinander. ... Will man auch zu Hause mit seinem Kontra-

bass nicht ganz allein sein, helfen die CDs und geben neue Motivation. Zusätzlich bleibt genug Raum für Lehrer und Schüler, kreativ die Klangwelt des Kontrabasses zu erforschen. An dieser wichtigen, fantasievoll gestalteten und pädagogisch vorbildlichen Kontrabass-Schule werden alle ihre Freude haben.“

Prof. Jörg Linowitzki (Prof. für Kontrabass an der Musikhochschule Lübeck)

(aus dem Begleitwort)



mit CD

Thomas Großmann
Kontrabass Spielbuch

Vorstufe / Erweiterung zum
Kontrabass-ABC, Band 1
GH 11745, ISMN 979-0-2028-2428-3,
ISBN 978-3-905847-56-7

Notenformat, 44 Seiten, illustriert, mit CD
€ 15,80 / CHF 22,80

NEU

Die ERSTEN MELODIEN AUF DEM KONTRABASS

16. Der Mond ist aufgegangen

Not. Mathias Capelle
Musik: Johann Adam Struß

G E F C G C

Mond ist auf - ge - gen - gen, die gold - nen Stern - hen

C F G G C

... gon am Him - mel hell und klar; der

C F G C G C

stern schwezt und schwezt gut und aus den Wie - sen

C F G G7 C

... gut und weit - her - her - her - her - her - her

© 1994 © 2011 by Hogrefe & Göttingen

Themen:

- ▶ Lieder mit dem Bass begleiten, Leersaiten zupfen
- ▶ Erste Töne greifen (in der 1/2 oder I. Lage)
- ▶ Melodien für den Bass
- ▶ Mit dem Bogen spielen ...
- ... und noch mehr Bass-Spaß
- ▶ mit CD zum Anhören und Mitspielen

Das **Kontrabass-Spielbuch** enthält sehr einfache Spielstücke für den Einstiegsunterricht ab 6 Jahren und versteht sich als **Ergänzung zum Kontrabass-ABC Band 1** oder zu jeder anderen Kontrabass-Schule. Es kann als Vorstufe oder Erweiterung genutzt werden. Dadurch ermöglicht es Lehrern und Schülern ein Höchstmaß an Flexibilität. Viele Stücke eignen sich auch für den Gruppenunterricht. Der Einstieg soll leicht fallen, fundiert und motivierend auf die Spieltechniken vorbereiten und, besonders auch den jüngsten Kontrabassisten, viel Spaß machen.

NEU



mit Demo- und Play-Along-CD

Thomas Großmann
Kontrabass ABC
Band 1

GH 11746, ISMN 979-0-2028-2430-6,
ISBN 978-3-905847-57-4
Notenformat, 88 Seiten, mit Klavierbeilage,
illustriert, mit Demo- und Play-Along-CD
€ 21,80 / CHF 32,80

Die ERSTEN MELODIEN AUF DEM KONTRABASS

Teil B: DIE III. LAGE, STRICHARTEN, PIZZICATO

Zu Lektion A und B passen auch die Nummern 1 bis 9 und 20 bis 24 aus dem Spielbuch.

Die linke Hand greift
Nehme Kontakt, wenn die Finger ruhen und, wenn du dich schmerzhaft, stell dir vor, du zerrst die Saiten ein wenig nach links.

Der Daumen trifft den anderen Finger
Und erzeugt ein bräunliches Spielgeräusch. Ob er auch eine Brille trägt oder eher gerade wird, hängt von der Dicke des Halses und von der Größe deiner Hand ab.

© 1994 © 2011 by Hogrefe & Göttingen

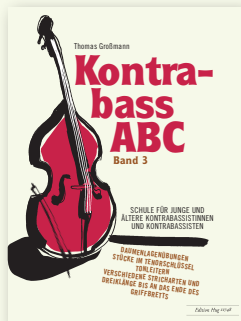
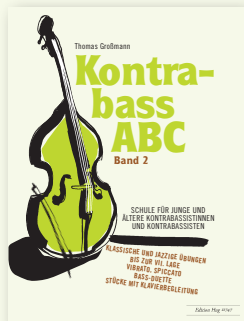
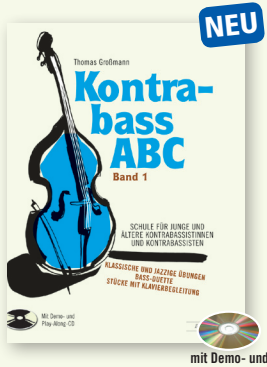
Lektionen A bis F: Klassische und jazzige Übungen, Bass-Duette, Stücke mit Klavierbegleitung

Begleittexte zu den Übungen, Tonleitern und Spielstücken erklären alles Neue (z.B. Noten, Pausen, Vorzeichen), so dass neben Spieltechniken auch Notenkenntnisse und musiktheoretische Zusammenhänge vermittelt werden können. Viele Stücke eignen sich auch für den Gruppenunterricht und sind als solche speziell gekennzeichnet.

Themen:

- ▶ Bogenstrich, offen für die verschiedenen Bogenhaltungen
- ▶ Notenlängen und Pausen
- ▶ Leersaiten, Oktav- und Quintflageolets
- ▶ Pizzicato
- ▶ Greifen in der III. Lage, wo Körperhaltung, Handhaltung und Kraftübertragung leicht erlernbar sind
- ▶ Die Töne der 1/2, I., II., II 1/2. Lage, Lagenwechsel
- ▶ Bogeneinteilung, Dynamik, Artikulation
- ▶ Walking Bass
- ▶ Tonleitern bis zur III. Lage

Thomas Großmann · Kontrabass ABC



Thomas Großmann (*1964)
Klassisches Kontrabass-Studium in Hannover, Konzertexamen in Berlin, Diplom in Musikpädagogik für Jazz/Rock/Pop. Regelmäßige Konzerttätigkeit (Kammer- und Jazzkonzerte) und Kontrabass-Soloprogramm, Auftragskompositionen und Arrangements. Seit 1985 Unterrichtstätigkeit an verschiedenen Musikschulen, Lehrauftrag für das Hauptfach Kontrabass an der Hochschule für Musik Hanns Eisler (Berlin), später an der Universität Flensburg (u.a. Leitung der Uni-Bigband, Lehrtätigkeit in den Fächern Musiktheorie und Gehörbildung). Seit 1998 intensive Beschäftigung mit dem Einstiegsunterricht für Kinder.

Kontrabass Spielbuch

Vorstufe / Erweiterung zum Kontrabass-ABC, Band 1
GH 11745, ISMN 979-0-2028-2428-3, ISBN 978-3-905847-56-7
Notenformat, 44 Seiten, illustriert, mit CD
€ 15,80 / CHF 22,80

Kontrabass ABC

Band 1
GH 11746, ISMN 979-0-2028-2430-6, ISBN 978-3-905847-57-4
Notenformat, 88 Seiten, mit Klavierbeilage, illustriert, mit Demo- und Play-Along-CD
€ 21,80 / CHF 32,80

Band 2

GH 11747, ISMN 979-0-2028-2432-0, ISBN 978-3-905847-58-1
Notenformat, ca. 96 Seiten, ET: Frühjahr 2012
Lektionen G bis N: 56 Übungen in 7 Lektionen, 10 Duette und 8 Spielstücke mit Klavierbegleitung

- Themen:
- ▶ Die weiteren Handlagen (III ½. bis VII Lage)
 - ▶ Lagenwechselübungen, Tonleitern
 - ▶ Vibrato
 - ▶ Duette und Spielstücke mit Klavierbegleitung
 - ▶ Spiccato
 - ▶ Akkordbrechungen bis zur VII. Lage
 - ▶ Entwicklung eigener Fingersätze

Band 3

GH 11748, ISMN 979-0-2028-2434-4, ISBN 978-3-905847-59-8
Notenformat, ca. 124 Seiten, ET: Sommer 2012
Lektionen O bis Z: 51 Übungen in 7 Lektionen, Tonleitern in Dur, aeolisch, harmonisch und melodisch Moll, Stricharten, gebrochene Dreiklänge

- Themen:
- ▶ Daumenaufsatz, die verschiedenen Stellungen
 - ▶ Tenorschlüssel
 - ▶ Bindung über die Saiten
 - ▶ Die Lagen I bis IV in der Daumenlage, Lagenwechsel, Flageolets
 - ▶ Tonleitern in Dur, aeolisch, harmonisch und melodisch Moll
 - ▶ Stricharten
 - ▶ Dreiklänge bis ans Ende des Griffbretts

Zu beziehen über den Fachhandel. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

HUG
MUSIKVERLAGE



www.hug-musikverlage.ch